



รายงานผลการดำเนินงาน ด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ

๒๕๖๔



รายงานผลการดำเนินงาน
ด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

คำนำ

การติดตามประเมินผลแผน เป็นการประเมินผลว่ามีการนำแผนไปสู่การปฏิบัติได้ผลเป็นอย่างไรเพื่อที่จะสามารถวัดความสัมฤทธิ์ผลของแผนยุทธศาสตร์ซึ่งในแผนยุทธศาสตร์ที่ ๔ เป็นการพัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ซึ่งในการติดตามและประเมินผลแผนนั้นจำเป็นต้องประเมินผลการปฏิบัติในแต่ละตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ เพื่อนำไปสู่การวัดความสำเร็จของยุทธศาสตร์ว่าการพัฒนามหาวิทยาลัยเป็นไปในแนวทางใดและได้บรรลุวัตถุประสงค์ของการพัฒนามหาวิทยาลัยมากน้อยเพียงเพื่อสนองวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย มีการนำแผนมาสู่ผลการปฏิบัติจริงตามยุทธศาสตร์มากน้อยเพียงใด เพื่อนำไปสู่การความเป็นระดับชาติและนานาชาติ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ขอขอบคุณคณะกรรมการทั้ง ส่วนกลาง วิทยาเขต วิทยาลัยสงฆ์ ห้องเรียน หน่วยวิทยบริการ ที่ติดตามและจัดทำประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ได้ให้ความร่วมมือในการให้ข้อมูลข้อเท็จจริงในการจัดทำและรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ให้สัมฤทธิ์ผลและเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เพื่อนำไปปรับปรุงผลการดำเนินงานสำหรับปีงบประมาณต่อไป

คณะผู้จัดทำ

แผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

สารบัญ

ส่วนที่	หน้า
ส่วนที่ ๑	
สรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔	
๑. วัตถุประสงค์ของการประเมินแผนยุทธศาสตร์ ที่ ๔	๑
๒. การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน	๑
๓. สรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๒
ส่วนที่ ๒	
รายงานผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔	
ผลการดำเนินงานตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๓
ส่วนที่ ๓	
ผลการดำเนินงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔	
ผลการดำเนินงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๔	๖๖
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ภาคผนวก	ง
- คำสั่งคณะทำงานติดตามงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	

ส่วนที่ ๑

สรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

การจัดทำรายงานการประเมินผลแผนยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (พ.ศ.๒๕๖๐ - พ.ศ.๒๕๖๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ในยุทธศาสตร์ที่ ๔ ประกอบด้วย ๒ เป้าประสงค์ ๔ กลยุทธ์ ๙๔ โครงการ และมีตัวชี้วัดความสำเร็จระดับยุทธศาสตร์ทั้งหมด ๒ ตัวชี้วัด ผลการประเมิน

แผนยุทธศาสตร์ที่ ๔ มีดังต่อไปนี้

๑. วัตถุประสงค์ในการประเมิน
๒. การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน
๓. สรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
๔. ข้อเสนอแนะเพื่อการบริหารจัดการ

๑. วัตถุประสงค์ของการประเมินแผนยุทธศาสตร์ ที่ ๔

- ๑.๑ เพื่อติดตามผลงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- ๑.๒ เพื่อประเมินผลงานและความสำเร็จตามตัวชี้วัดในแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
- ๑.๓ เพื่อประเมินปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และข้อเสนอแนะเพื่อนำมาปรับปรุงการประเมินผลแผนตามยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยในแผนพัฒนา ระยะที่ ๑๒ (๒๕๖๑ - ๒๕๖๔) ต่อไป

๒. การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน

๑) ติดตามการดำเนินงานตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

๒) เมื่อสิ้นปีงบประมาณ สรุปผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปี จัดทำเป็นเอกสารสรุปผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการเก็บไว้เป็นหลักฐานเพื่อประกอบการติดตามตรวจสอบหรือใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงในการวางแผนต่อไป

- ๓) จัดทำเป็นรายงานผลการดำเนินงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๔

๓. สรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์วัดความสำเร็จของการดำเนินงานกำหนดไว้ที่ร้อยละ ๘๐ ของจำนวนตัวชี้วัดทั้งหมดจึงจะถือว่าแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม บรรลุผลสำเร็จตามตัวชี้วัด

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน ผลงาน	การประเมินผลแผนฯ		
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลรางวัล ที่ได้	ผลสำเร็จ ตามแผน
๑	จำนวนผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการยกย่องหรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ	๑๕	๑๕		/
๒	จำนวนนวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและ ศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริม พระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการ เรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม	๑๕	๑๕		/
แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม				มีการ ดำเนินงาน	บรรลุ/ ไม่บรรลุ

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดจากแผนยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จากทั้งหมด ๒ ตัวชี้วัดพบว่า
ดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ที่ ๔ ของจำนวนผลงานทั้งหมดที่ได้รับในระดับชาติและนานาชาติ

ผลการบรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จยุทธศาสตร์ พบว่าบรรลุเป้าหมาย ๒ ตัวชี้วัด จากทั้งหมด ๒
ตัวชี้วัด รายละเอียดผลการบรรลุเป้าหมายอยู่ในส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์ พบว่า
บรรลุเป้าหมาย ๑ ตัวชี้วัด จากทั้งหมด ๒ ตัวชี้วัด

ส่วนที่ ๒

รายงานผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

๒.๑ ผลการดำเนินงานตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ ๔.๑ ผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมมีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ ๔.๒ นวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	หน่วย นับ	การประเมินผลแผนฯ		
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลรางวัล ที่ได้	ผลสำเร็จ ตามแผน
๑	จำนวนผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการยกย่องหรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ	จำนวน	๑๕ จำนวน	๒๙	บรรลุ
๒	จำนวนนวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม	จำนวน	๑๕ จำนวน	๑๐	ไม่บรรลุ

จากตาราง ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยได้กำหนดเป้าประสงค์ที่ ๔.๑ จำนวนผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการยกย่องหรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ จำนวน ๑๕ ผลงาน เป้าประสงค์ที่ ๔.๒ นวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน ๑๕ ผลงาน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
เป้าประสงค์ ๔.๑ ผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมมีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๑	จำนวนผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการยกย่องหรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ	จำนวน	๑๕	๒๙	บรรลุ/ ไม่บรรลุ		

ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๑	รางวัลพรหมวิหารธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ สาขานักพัฒนาและทำคุณประโยชน์ต่อศาสนาและสังคมดีเด่น วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๔	๑	๑	๑	บรรลุ	พระอธิการศักดิ์ดา ฉนฺทโก, ดร. (สุวรรณา)	วิทยาเขตแพร่
๒	รางวัลเลิศรัฐ ประจำปี ๒๕๖๔ รางวัลคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ รายนามวัด หมวด ๑ ด้านการนำองค์การและความรับผิดชอบต่อสังคม วันที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๔	๑	๑	๑	บรรลุ	รศ.ดร. รวีโรจน์ ศรีคำภา	วิทยาเขตแพร่
๓	รางวัลสตรีดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔ วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๔	๑	๑	๑	บรรลุ	นางสาวธาดา เจริญกุล	วิทยาเขตแพร่
๔	รางวัล พระสงฆ์นักพัฒนาการสาธารณสุขสงเคราะห์ต้นแบบ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔	๑	๑	๑	บรรลุ	พระราชเขมากร,รศ.ดร.	วิทยาเขตแพร่

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๕	รางวัลสุดยอดผู้สนับสนุนการขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรม วัดสูงเม่น ชุมชนต้นแบบโดดเด่นระดับประเทศ ของ กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	รศ.พูนทรัพย์ เกตุวีระพงศ์	วิทยาเขตแพร่
๖	รางวัลชนะเลิศ อันดับ ๑ การประกอบอาหารพื้นบ้าน ล้านนาเพื่อสุขภาพ ตามวิถีธรรม์ เนื่องในงานประเพณี ตากธัมม์ ตานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า ประจำปี ๒๕๖๕ วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลง กรณราชวิทยาลัย วิทยา เขตแพร่	วิทยาเขตแพร่
๗	รางวัลชนะเลิศ อันดับ ๑ การจัดขบวนแห่เผยแพร่ธัมม์ เนื่องในงานประเพณีตากธัมม์ ตานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า ประจำปี ๒๕๖๕ วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลง กรณราชวิทยาลัย วิทยา เขตแพร่	วิทยาเขตแพร่
๘	รางวัลชนะเลิศ การประกวดจัดชุมนุมนิทรรศการ ด้าน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเชิงพุทธ งานกาชาดดอกฝ้ายบาน สืบสานวัฒนธรรมไทยเลย ในวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลง กรณราชวิทยาลัย วิทยาลัย สงฆ์เลย	วิทยาลัยสงฆ์เลย
๙	รางวัลเสาอศอกผู้นำศีลธรรม วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	พระสิริรัตนเมธี	
๑๐	รางวัลบุคคลดีเด่น ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมระดับ จังหวัด ในวันที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	รศ.ดร. ชงชัย สิงอุตม	วิทยาลัยสงฆ์เลย

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๑๑	รางวัลวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ พิฆเนศวร ประจำปี ๒๕๖๕ สาขา หมอลำกลอนต้นแบบแห่งชาติ วันอาทิตย์ที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	นายชินกร บุญแสง	
๑๒	รางวัล “พระกนิณี” โครงการยกย่องและสร้างสรรค์ “คนของแผ่นดิน” คนดี คิดดี สังคมดี วันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูปลัดณัฐพงษ์ ฐิตวุฑฒสิริ	วิทยาเขตเชียงราย
๑๓	รางวัล “ศิษย์เก่าনারীরัตน์ดีเด่น” เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปี นารীরัตน์ ปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ วันที่ ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔	๑	๑	๑	บรรลุ	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตแพร่	วิทยาเขตแพร่
๑๔	ขบวนการพัฒนากฎหมายวิชาชีพด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงานของไทย	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ.ดร.มนตรี วรรณทรัพย์ นายวรวิทย์ มูลตรีอุตร์ ดร.บุญจิระ ปุญปัญญา ดร.สมชาย ชูเมือง	วิทยาลัยสงฆ์ราชบุรี
๑๕	การพัฒนาเมืองศิลปะเชิงสร้างสรรค์ในล้านนา	๑	๑	๑	บรรลุ	พระสุธีรัตนบัณฑิต,รศ.ดร.	สถาบันวิจัยพุทธศาสตร์
๑๖	การพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการใหม่เชิงพุทธเพื่อมุ่งสู่ “Smart City Korat Stratup”	๑	๑	๑	บรรลุ	ดร.เบญจมาศ สุวรรณวงศ์ พระมหาสุพร รกขิตธมโม,ผศ.ดร.	วิทยาเขตนครราชสีมา

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
						ดร.มนัสพล ยิ่งทะเล ดร.เบญญาภา จิตมั่นคงภักดี	
๑๗	โรคไม่ติดต่อเรื้อรัง: การป้องกันและเสริมสร้างสุขภาพของ พระสงฆ์แบบมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในภาคเหนือ	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูโสภณกิตติบัณฑิต,ผศ.ดร. พระอนุสรณ์ เรื่องปัญญารัตน์,ดร. พระมหาฐิติพงษ์ ผาสุก นางสาวพรสวรรค์ สุขไมตรี นางสาววรัญญา โชติรัตน์	วิทยาเขตแพร่
๑๘	กระบวนการสร้างภูมิคุ้มกันมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน ตลาดน้ำในจังหวัดราชบุรี	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูสังฆรักษ์ทรงพรพรณ ชยทตโต,ผศ.ดร.	วิทยาลัยสงฆ์ ราชบุรี
๑๙	การพัฒนาศักยภาพและโอกาสของคนรุ่นใหม่ในการ ออกแบบอนาคตชุมชนเชิงสร้างสรรค์	๑	๑	๑	บรรลุ	พระมหากฤษฎา กิตติโสภโณ,ผศ.ดร. พระปลัดระพิน พุทธิสาร,ผศ.ดร. ดร.สุภัทรชัย สีสะไบ	คณะ สังคมศาสตร์
๒๐	การเสริมสร้างเครือข่ายการพัฒนาเมืองศิลปะเชิง สร้างสรรค์และการท่องเที่ยวในกลุ่มจังหวัดล้านนา	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ.ดร.ไกรสร แสนวนงค์ พระมหาอรุณพล นริสโร อาจารย์นฤพันธ์ สมเจริญ อาจารย์ปิ่นปิ่นท์ เหลือง พิทักษ์	วิทยาลัยสงฆ์ ลำพูน
๒๑	นวัตกรรมของดีชุมชน: การต่อยอดภูมิปัญญาสู่การเพิ่มมูลค่า ทางเศรษฐกิจ	๑	๑	๑	บรรลุ	ดร.เอนก ไยอินทร์ พระคมสัน เจริญวงศ์,ผศ. พระครูสังฆรักษ์จักรกฤษณ์ ภูริปัญญา,ผศ.ดร.	คณะ สังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๒๒	การพัฒนาพื้นที่เรียนรู้ของชุมชนต้นแบบ (Knowledge Center)	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูปลัดณัฐพล จนทโก (ประจวบฯ), ดร. ดร.เดชา ตาละนีก ดร.พัลลภ หารุคำจา	วิทยาเขต เชียงใหม่
๒๓	มติแห่งการท่องเที่ยวเชิงศาสนาวิถีพุทธอย่างยั่งยืน ในพื้นที่ดินแดนสุวรรณค์ตะวันตกเพื่อเพิ่มศักยภาพ ประชาคมอาเซียนและพื้นที่เศรษฐกิจพิเศษ	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูศรีสิทธิบัณฑิต, ดร. นางสาวกิตทามาศ ศิริไชย นายอรรถพล อิมวิไลวรรณ	คณะพุทธ ศาสตร์
๒๔	การอยู่ร่วมกันในสังคมชีวิตวิถีใหม่ของชุมชนพหุวัฒนธรรม ริมฝั่งแม่น้ำจันทบุรี อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูสมุห์ชินวรวัตร ธีรภทโท ดร.ศุภกิจ ภักดีแสน	นวบ.คณะ สังคมศาสตร์ จังหวัด จันทบุรี
๒๕	แนวทางการส่งเสริมสุขภาพเชิงพุทธใน สถานการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด ๑๙ ให้กับพระสงฆ์ อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม	๑	๑	๑	บรรลุ	พระวิมาน คมภีรปัญญา, ดร. พระครูโพธิธรรมมานุสาส์ก พระครูพิศาลโพธิธรรม นายชาญชัย เพียงแก้ว	วิทยาลัยสงฆ์ มหาสารคาม
๒๖	คัมภีร์อุปาสกาขณาลังการ : การปริวรรต การแปล และวิเคราะห์	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ.ดร.ธานี สุวรรณประทีป พระศรีสุทธิเวที, ผศ.ดร. พระภวนาพิศาลเมธี วิ.	วิทยาเขตบาหลี ศึกษาพุทธโฆส

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๒๗	คัมภีร์สีมาวิโสธนี : การปริวรรต การแปล และ วิเคราะห์	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ. ดร.วิโรจน์ คุ่มครอง พระศรีสุทธิเวที, ผศ. ดร. พระมหาวิวัฒนา ปญญาทีโป, ดร	วิทยาเขต บาฬีศึกษา พุทธโฆส
๒๘	กระบวนการมีส่วนร่วมของ (บวร) ในการจัดทำ แผนเพื่อพัฒนาฐานวิถีชีวิตใหม่ในพื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูวิโรจน์กาญจนเขต, ดร. พระเมธีปรีดีวิบูล, ดร. พระครูปลัดสุวัฒน์ สุวฑฒโน พระสมุห์สมโภชน์ อินวิริโย พระครูศรีธรรมวารากรณ์	วิทยาลัยสงฆ์ กาญจนบุรี ศรีไพบุรณ์
๒๙	สิทธิและหน้าที่ของวัดตามกฎหมายในฐานะ ผู้จัดการมรดกและผู้จัดการทำศพของพระภิกษุ	๑	๑	๑	บรรลุ	ดร.วรพจน์ ถนอมกุล	ภาควิชานิติ ศาสตร์ คณะ สังคมศาสตร์

จากตาราง ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีค่าเป้าหมายสำเร็จ ๑๕ ผลงาน ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๔ พบว่าบรรลุจำนวนผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการยกย่องหรือได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ เป้าหมาย ๒๙ ผลงาน พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ จากจำนวนผลงาน ๑๕ ผลงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
เป้าประสงค์ ๔.๒ นวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
กับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	หน่วยนับ	การประเมินผลแผนฯ		
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลรางวัลที่ ได้	ผลสำเร็จ ตามแผน
๒	จำนวนนวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม	จำนวน	๑๕ จำนวน	๑๐	ไม่บรรลุ

ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๑	รางวัลชมเชย ระดับเหรียญทองแดง ประเภทที่ ๕ สิ่งประดิษฐ์เพื่อประโยชน์ต่อสาธารณชน “ยาหม่องน้ำสุคนธ์บำบัด” “นวัตกรรมอาชีวศึกษาเพื่อแก้ปัญหาคความยากจน” การประกวดสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ระดับอาชีวศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในวันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	นางรุ่งทิพย์ กล้าหาญ	วิทยาเขต เชียงใหม่

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๒	รางวัลชนะเลิศ การประกวดศิลปะและการออกแบบ: ล้านนาร่วมสมัย ปี ๒๕๖๔ (Art and Design Contest: Lanna Contemporary 2021) วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕	๑	๑	๑	บรรลุ	พระณัฐภูมิ หมูแก้ว	วิทยาเขต เชียงใหม่
๓	นวัตกรรมนวัตกรรมชุมชนกับการสำรวจวรรณกรรมโบราณ กลุ่มแม่น้ำโขง	๑	๑	๑	บรรลุ	ดร.ไชยสิทธิ์ อุดมโชค	วิทยาเขต อุบลราชธานี
๔	สติ: การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบมีสติ สำหรับศตวรรษที่ ๒๑ (Mindfulness: The Development of Mindfulness-Based-Learning Model in the 21 st Century)	๑	๑	๑	บรรลุ	พระมหาสมพงษ์ คุณากร (อัญญะ), ผศ.ดร.	วิทยาลัยพุทธ ศาสตร์ นานาชาติ
๕	วิศวกรสันติภาพ ท้องถิ่น: ต้นแบบผู้สร้างสันติสุขให้ชุมชน	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ.ดร.ชั้นทอง วัฒนะประดิษฐ์	บัณฑิต วิทยาลัย
๖	นวัตกรรมดิจิทัลเพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้มรดกโลกทางวัฒนธรรมในบริบทพระพุทธศาสนา	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ.ดร.แมชีกฤษณา รักษาโหม ผศ.พิเศษ ดร.อรชร ไกรจักร ดร.กรรณิการ์ ชาวเงิน	บัณฑิต วิทยาลัย
๗	การบริหารจัดการและโมเดลเมืองอัจฉริยะเชิงพุทธกับการยกระดับคุณภาพชีวิตด้านคุณธรรม จริยธรรมในหมู่บ้านชุมชนจังหวัดนครสวรรค์	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ.ดร.อัครเดช พรหมกัลป์ พระราชรัตนเวที, ผศ.ดร. พระครูนิวริฐศีลขันธ, ผศ. ดร. ดร.รัตติยา เหนืออำนาจ ดร.จรรยาศักดิ์ สุนทรเดชา	วิทยาเขต นครสวรรค์

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	การประเมินผลแผนประจำปี ๒๕๖๔			เจ้าของผลงาน	สังกัด
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย		
๘	การจัดการพิพิธภัณฑ์ชุมชนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของจังหวัด ลำปาง	๑	๑	๑	บรรลุ	พระครูสิริธรรมบัณฑิต, ผศ. ดร.อนุกุล ศิริพันธ์ ผศ.ดร.บุษกร วัฒนบุตร นางสาวณฤณีย์ ศรีสุข	วิทยาลัยสงฆ์ นครลำปาง
๙	พุทธนวัตกรรมการพัฒนาการเรียนรู้ของเด็ก และเยาวชน	๑	๑	๑	บรรลุ	ผศ.ดร. โยตะ ชัยวรมันกุล นายสุพัฒน์ ชัยวรรณ พระมหาวิริษณ์ วรินโท (อิน ทะโพธิ์) รศ.ดร. ผจัญ คำชูสงฆ์ รศ.ดร. ธวัช หอมทวนลม	วิทยาลัยสงฆ์พุทธ ปัญญาศรีทวารวดี
๑๐	นวัตกรรมการจัดการหนี้ครัวเรือนของเกษตรกร เอลคความเหลื่อมล้ำตามแนวทางฟื้นฟูเศรษฐกิจฐานรากประชา รัฐโมเดล จังหวัดลำพูน	๑	๑	๑	บรรลุ	นายณฤพันธ์ สมเจริญ ดร.นิกร ยาอินตา ผศ.ดร.บุศรา โพธิ์สุข ผศ.ดร.ปกรณ์ มหากันธา	วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน

จากตาราง ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีค่าเป้าหมายสำเร็จ ๑๕ ผลงาน ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ ๒๕๖๕ พบว่าบรรลุจำนวนนวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม เป้าหมาย ๑๐ ผลงาน พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๖ จากจำนวนผลงาน ๑๕ ผลงานถือว่าไม่บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

๒.๒ ผลการดำเนินงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๔.๑.๑ ผลงานงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้าน ทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ผลการ ดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๑.	วิทยาเขตนครสวรรค์	โครงการจัดกิจกรรมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณในหลวงรัชกาลที่ ๙ (๕ ธันวาคมหาราช)	๖๔,๐๐๐	๐	๓๐๐						
๒.	วิทยาลัยสงฆ์พูนผาเมือง	โครงการกิจกรรมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๓๐,๐๐๐	๐	๐						
๓.	วิทยาลัยสงฆ์พูนผาเมือง	โครงการจัดกิจกรรมวันสำคัญแห่งชาติ	๓๐,๐๐๐	๐	๒๐๘						
๔.	โรงเรียนบาลีสวอิติ	โครงการจัดงานอนุสรณ์		๓๐,๐๐๐	๑๑๒						
๕.	วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี	โครงการจัดทำแผนพัฒนาและแผนปฏิบัติงานทะนุบำรุงศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๘๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๓๐						
๖.	สถาบันพระไตรปิฎก	โครงการจัดพิมพ์พระไตรปิฎกภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ ๑๔)	๐	๐	๐						
๗.	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี	โครงการเฉลิมพระเกียรติ	๑๕,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๐						
๘.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการตั้งธรรมหลวงเวียงละกอน (จังหวัดลำปาง)	๒๒๔,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐						
๙.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่อัตลักษณ์ภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	๕๐,๐๐๐	๐	๖๐๐						
๑๐.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำระบบและกลไกคู่มือการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๖๓,๙๘๐	๐	๕๐						
๑๑.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐	๐	๓๐						
๑๒.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการประเพณีบุญเจดีย์ข้าวเปลือก	๖๒,๐๐๐	๐	๕๐๐						

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้าน ทุนบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ผลการดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๑๓.	โรงเรียนบาลีสาธิต	โครงการพัฒนาผู้เรียนหลักสูตรภูมิปัญญาท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ในชุมชน	๐	๑๘,๐๐๐	๔๐						
๑๔.	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี	โครงการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์ประเพณีไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	๐	๒๐,๐๐๐	๑๕๐						
๑๕.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการส่งเสริมความร่วมมือการจัดทำแผนทุนบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ครอบคลุมทุกภาคส่วนในจังหวัดบุรีรัมย์	63,980	๐	50						
๑๖.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง (กิจกรรมยี่เป็งรำลึก)	30,000	๐	100						
๑๗.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง (กิจกรรมไหว้สาบารมีหลวงพ่อเกษม)	30,000	๑๐,๐๐๐	200						
๑๘.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการสวดพระปริตรมหาฤกษ์เฉลิมพระเกียรติ	50,000	๐	350						
๑๙.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการสักการะบูชาพิธิวงพวงมาลาเนื่องในวันปิยมหาราช	60,000	๐	200						
๒๐.	วิทยาเขตนครราชสีมา	โครงการสัมมนาประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนงานทุนบำรุงศิลปวัฒนธรรม	80,000	๐	60						
๒๑.	วิทยาเขตนครสวรรค์	โครงการสืบสานประเพณีทางพระพุทธศาสนาตักบาตรเทโว	30,000	๐	200						
๒๒.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	62,800	๐	600						
๒๓.	วิทยาเขตเชียงใหม่	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	197,850	๐	350						
๒๔.	วิทยาเขตแพร่	โครงการพัฒนาคุณภาพงานทุนบำรุงศิลปวัฒนธรรม	92,000	๐	90						
๒๕.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการพัฒนาทรัพยากรและนวัตกรรมการเรียนรู้	30,000	๐	40						
๒๖.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการส่งเสริมและพัฒนาศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	110,000	๐	45						

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผลการดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๒๗.	วิทยาเขตเชียงใหม่	ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนานานาชาติ	232,370	๐	207						
๒๘.	โรงเรียนเตรียมบาลีสถิต	โครงการจัดงานวันเฉลิมพระชนมพรรษาเทิดพระเกียรติ	๐	๑๕,๐๐๐	๑๑๒						
๒๙.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๗๐,๐๐๐	๐	๒๐๐						
๓๐.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	๕๐,๕๐๐	๐	๕๐๐						
๓๑.	วิทยาลัยสงฆ์ราชบุรี	โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	๕๐,๐๐๐	๐	๓๐๐						
๓๒.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๔๒,๑๔๐	๐	๓๐๐						
๓๓.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา และวันสำคัญของชาติ	๖๔,๐๐๐	๐	๑๐๐						
๓๔.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการถวายสามัคคีธรรมแด่ พระเถรานุเถระ	๒๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	๘๙						
๓๕.	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี	โครงการเทศน์มหาชาติและทอดผ้าป่าประจำปี	๒๐,๐๐๐	๘๘,๐๐๐	๐						
๓๖.	วิทยาลัยสุพรรณบุรีศรีสุวรรณภูมิ	โครงการบรรพชาสามเณรเฉลิมพระเกียรติจำนวน 50 รูป	๒๕,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	๑๐๐						
๓๗.	วิทยาเขตพะเยา	โครงการพัฒนางานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (กิจกรรมการบูรณาการด้านทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมในพระพุทธศาสนาและชุมชน	๐	๐	๕๐						
๓๘.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษา ร.๑๐	๓๐,๐๐๐	๐	๒๐๘						
๓๙.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการวันบูรพาจารย์	๒๔,๕๖๐	๐	๒๐๘						
๔๐.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการวันปิยมหาราช	๓๐,๐๐๐	๐	๒๐๘						
๔๑.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการวันแม่แห่งชาติ	๓๐,๐๐๐	๐	๑๓๐						
๔๒.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการวันอาสาฬหบูชา	๒๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๓๐๐						
๔๓.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการศึกษาดูงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑๑๔,๓๘๐	๐	๖๑						
๔๔.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์พุทธศิลป์โบราณวัตถุและศิลปวัตถุนครลำปาง	๓๒,๖๔๐	๐	๕๐						

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้าน ทุนบ่มารุง ศิลปวัฒนธรรม	ผลการ ดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๔๕.	วิทยาเขตนครราชสีมา	โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๖๐,๐๐๐	๐	๖๐						
๔๖.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง (กิจกรรมคำขวัญปีใหม่)	๕๗,๖๐๐	๐	๒๐๐						
๔๗.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง	๖,๔๐๐	๐	๕๐						
๔๘.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง (กิจกรรมสรงหลวง)	๕๑,๒๐๐	๐	๑๐๐						
๔๙.	วิทยาลัยสงฆ์พ่อนาคาเมือง	โครงการสวนสมุนไพรเชิงพุทธ บูรณาการ	๓๐,๐๐๐	๐	๒๐๘						
๕๐.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการสืบสานงานบุญมหา สังฆทาน	๗๐,๐๐๐	๐	๓๐๐						
๕๑.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการเสริมสร้างความร่วมมือ ขององค์กรภาครัฐและเอกชนด้าน พระพุทธศาสนาและทุนบ่มารุง ศิลปวัฒนธรรมของนานาชาติ	๕๐,๐๐๐	๐	๑๐๐						
๕๒.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการไหว้ครูบูรพาจารย์	๕๑,๖๐๐	๐	๓๐๐						
๕๓.	วิทยาลัยสงฆ์เลย	โครงการอนุรักษ์และสืบสานภูมิ ปัญญาและมรดกไทยอีสาน	๖๔,๐๐๐	๐	๕๐๐						
๕๔.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการถวายเป็นความรู้ทางวิชาการ แก่พระสังฆาธิการ	๕๕,๐๐๐	๐	๘๐						
๕๕.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการบรรพชาสามเณรภาคฤดู ร้อน	๘๐,๐๐๐	๐	๘๐						
๕๖.	วิทยาเขตแพร่	โครงการพัฒนาศูนย์การท่องเที่ยว เชิงศาสนาและวัฒนธรรม	๙๖,๐๐๐	๐	๕๐						
๕๗.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการวิปัสสนากัมมัฏฐาน สำหรับประชาชนทั่วไป	๖๐,๐๐๐	๐	๕๐						
๕๘.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการอนุรักษ์ประเพณีและ วัฒนธรรมไทย	๑๓๐,๐๐๐	๐	๒๐๐						
๕๙.	วิทยาเขตนครราชสีมา	โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๖๐,๐๐๐	๐	๖๐						
๖๐.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง (กิจกรรมคำขวัญปีใหม่)	๕๗,๖๐๐	๐	๒๐๐						

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้าน ทุนบ่มารุง ศิลปวัฒนธรรม	ผลการ ดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๖๑.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง	๖,๔๐๐	๐	๕๐						
๖๒.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นลำปาง (กิจกรรมสูงหลวง)	๕๑,๒๐๐	๐	๑๐๐						
๖๓.	วิทยาลัยสงฆ์พูนผาเมือง	โครงการสวนสมุนไพรเชิงพุทธ บูรณาการ	๓๐,๐๐๐	๐	๒๐๘						
๖๔.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการสืบสานงานบุญมหา สังฆทาน	๗๐,๐๐๐	๐	๓๐๐						
๖๕.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการเสริมสร้างความร่วมมือ ขององค์กรภาครัฐและเอกชนด้าน พระพุทธศาสนาและทุนบ่มารุง ศิลปวัฒนธรรมของนานาชาติ	๕๐,๐๐๐	๐	๑๐๐						
๖๖.	วิทยาลัยสงฆ์ศรีสะเกษ	โครงการไหว้ครูบูรพาจารย์	๕๑,๖๐๐	๐	๓๐๐						
๖๗.	วิทยาลัยสงฆ์เลย	โครงการอนุรักษ์และสืบสานภูมิ ปัญญาและมรดกไทยอีสาน	๖๔,๐๐๐	๐	๕๐๐						
๖๘.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการถวายเป็นความรู้ทางวิชาการ แก่พระสังฆาธิการ	๕๕,๐๐๐	๐	๘๐						
๖๙.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการบรรพชาสามเณรภาคฤดู ร้อน	๘๐,๐๐๐	๐	๘๐						
๗๐.	วิทยาเขตแพร่	โครงการพัฒนาศูนย์การท่องเที่ยว เชิงศาสนาและวัฒนธรรม	๙๖,๐๐๐	๐	๕๐						
๗๑.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการวิปัสสนากัมมัฏฐาน สำหรับประชาชนทั่วไป	๖๐,๐๐๐	๐	๕๐						
๗๒.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการอนุรักษ์ประเพณีและ วัฒนธรรมไทย	๑๓๐,๐๐๐	๐	๒๐๐						

๔.๒.๑ นวัตกรรมด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียน การสอน การวิจัย และบริการวิชาการแก่สังคม

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้าน ทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ผลการ ดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๑.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระครู	50,000	0	100						
๒.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	70,000	0	300						
๓.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	70,920	0	250						
๔.	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	51,110	9,000	0						
๕.	วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	50,000		150						
๖.	วิทยาเขตนครราชสีมา	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	100,000	0	200						
๗.	วิทยาเขตสุรินทร์	โครงการชุมชนสัมพันธ์สามัคคีร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง	100,000	0	800						
๘.	วิทยาลัยสงฆ์สุพรรณบุรีศรีสุพรรณภูมิ	โครงการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐานเฉลิมพระเกียรติประจำปี	54,200	60,000	382						
๙.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการเผยแพร่ความรู้ด้านกฎหมายในพระพุทธศาสนาบูรณาการเสริมสร้างพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	50,000	0	150						
๑๐.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น "สืบสานประเพณีหลวงพ่อดูไร่ชิง"	100,000	20,000	940						
๑๑.	วิทยาลัยสงฆ์สุพรรณบุรีศรีสุพรรณภูมิ	โครงการส่งเสริมสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมแลภูมิปัญญาท้องถิ่นในภูมิภาคตะวันตก	25,000	10,000	50						
๑๒.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการออกกำลังกาย	0	0	30						
๑๓.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการสัมมนาบุคลากรร่วมกับชุมชนเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	50,000	0	150						
๑๔.	วิทยาเขตสุรินทร์	โครงการสืบสานประเพณีกฐินสามัคคี	๗๖,๖๑๐	๐	๓๗๐						

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้าน ทุนบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ผลการดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๑๕.	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี	โครงการอนุรักษ์การแสดงโนราห์	๒๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๐						
๑๖.	วิทยาลัยสงฆ์สุพรรณบุรีศรีสุวรรณภูมิ	โครงการอนุรักษ์อัตลักษณ์ชุมชนพื้นถิ่นด้วยวิถีพุทธ	๗๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๒๐๐						
๑๗.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการจัดกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๗๐,๐๐๐	๐	๔๔						
๑๘.	วิทยาเขตแพร่	โครงการปริวรรตพระไตรปิฎกล้านนาเป็นภาษาไทย	๖๔,๐๐๐	๐	๓๐						
๑๙.	วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน	โครงการพัฒนาทักษะด้านพิธีกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕๐,๐๐๐	๐	๒๕๐						
๒๐.	วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน	โครงการสืบสานประเพณีฮีตสิบห้า	๖๐,๐๐๐	๐	๓๐๐						
๒๑.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการครอบครัวคุณธรรมนำสังคมไทย	๓๕,๐๐๐	๐	๒๐๐						
๒๒.	โรงเรียนเตรียมบาลีสลาตัน	โครงการจัดกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๐	๑๘,๐๐๐	๑๑๒						
๒๓.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการจัดกิจกรรมวันวิสาขบูชา	๒๐,๐๐๐	๐	๑๓๐						
๒๔.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการจัดตั้งศูนย์ปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน มจร. วิทยาเขตอุบลราชธานี	๐	๐	๓๐๐						
๒๕.	วิทยาลัยสงฆ์สุพรรณบุรีศรีสุวรรณภูมิ	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๒๐,๐๐๐	๔๐,๔๗๐	๕๐						
๒๖.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดกเฉลิมพระเกียรติฯ	๘๒,๔๗๐	๒๐,๐๐๐	๙๔๐						
๒๗.	วิทยาลัยสงฆ์ระยอง	โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์	๒๐,๐๐๐	๐	๐						
๒๘.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการบุญพระเวสสันเทศน์มหาชาติ	๗๐,๐๐๐	๐	๒๐๐						
๒๙.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการผ้าป่าสามัคคี	๐	๐	๓๐๐						
๓๐.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการพุทธปัญญาหัวใจทำบุญปีใหม่ และกตัญญูกตเวทิตาวันทาครู	๑๐๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๔๖๐						
๓๑.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการมหาจุฬาริชาการเทิดพระเกียรติพระปิยมหาราช	๗๐,๐๐๐	๐	๕๐						
๓๒.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการวันบูรพาจารย์รำลึก	๘๐,๐๐๐	๐	๕๐						
๓๓.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการวันสถาปนา วิทยาเขตอุบลราชธานี	๙๐,๐๐๐	๐	๓๐๐						

ลำดับ	ส่วนงาน	โครงการ	งบประมาณ		ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชา การเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	อัตลักษณ์ด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผลการดำเนินงาน
			ในงบ	นอกงบ	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ					
๓๔.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการวันไหว้ครูกิจกรรมสามัคคีธรรม	๘๐,๐๐๐	๐	๕๐						
๓๕.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาประเทศเพื่อนบ้าน	๑๐๐,๐๐๐	๐	๓๓						
๓๖.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น	๗๐,๐๐๐	๐	๒๐๐						
๓๗.	วิทยาเขตสุรินทร์	โครงการส่งเสริมหัตถศิลป์	๑๐๐,๐๐๐	๐	๒๕๐						
๓๘.	วิทยาเขตนครราชสีมา	โครงการส่งเสริมหัตถศิลป์	๑๕๐,๐๐๐	๐	๑๕๐						
๓๙.	วิทยาเขตพะเยา	โครงการสนับสนุนส่งเสริมวิถีชีวิตชุมชนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง	๔,๓๘๕	๐	๒๐๐						
๔๐.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการสร้างความร่วมมือทางการส่งเสริมการศึกษาและวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๘๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๑๐๐						
๔๑.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการสัมมนาเชิงวิชาการเพื่อส่งเสริมและพัฒนาประเพณีเทศกาลและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาบูรณาการกับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐	๐	๑๐๐						
๔๒.	วิทยาเขตพะเยา	โครงการสามัคคีธรรมรดน้ำดำหัวพระเถระและผู้สูงอายุ	๒๗,๔๒๐	๐	๒๑						
๔๓.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการสืบสานประเพณีถวายเทียนพรรษา	๗๐,๐๐๐	๐	๕๐						
๔๔.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย	๐	๐	๑๐๐						
๔๕.	วิทยาเขตพะเยา	โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย (กิจกรรมประเพณีเปตลี 12 เป็งล้านนา)	๐	๐	๕๐						
๔๖.	วิทยาเขตนครราชสีมา	โครงการอบรมพระสังฆาธิการเพื่ออนุรักษ์ศาสนวัตถุ	๖๐,๐๐๐	๐	๕๐						
๔๗.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการนวัตกรรมการพุทธศาสตร์พัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งด้วยหลักธรรม	๕๓,๐๐๐	๐	๕๐						
๔๘.	วิทยาเขตแพร่	โครงการสร้างขวัญกำลังใจเพื่อฟื้นฟูสุขภาพจิตผู้ป่วยในโรงพยาบาล	๖๔,๐๐๐	๐	๘๐						
๔๙.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการไหว้ครูและสามัคคีธรรม	๙๐,๐๐๐	๐	๒๐๐						
๕๐.	วิทยาเขตเชียงใหม่	โครงการอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมล้านนาสู่อาเซียน	๐	๐	๓๐๐						

ผลการดำเนินงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๑.	วิทยาลัยสงฆ์ระยอง	โครงการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐานนิสิต	๑๕๐๐๐๐	๘๕.๖๑	วัดตะเคียนทอง ๒๐๕	๒๐๕	รูป/คน						
๒.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการสวนสมุนไพรมือง	๓๐๐๐๐	๙๓.๖๐	๑.องค์การบริหารส่วนตำบลปากช่อง ๑๐ คน	๒๕	รูป/คน	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป เห็นความสำคัญและประโยชน์ของสมุนไพรมืองในการบำบัด บำรุง รักษาสุขภาพ ซึ่งควรศึกษาและช่วยกันอนุรักษ์ สมุนไพรมืองไทยในชุมชนให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชน และได้ตระหนักในการรักษาและได้มีความรู้สึกหวงแหนมรดกทางภูมิปัญญา					
๓.	วิทยาลัยสงฆ์พ้อขุนผาเมือง	โครงการถวายสามัคคีธรรมแด่พระเถรานุเถระ	๒๐๐๐๐	๘๔.๘๐	๑.คณะสงฆ์จังหวัดเพชรบูรณ์ ๘ รูป	๑๑๗	รูป/คน	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตนักศึกษา ได้แสดงออกซึ่งความเคารพสักการะซึ่งกันและกัน ในช่วงเทศกาลเข้าพรรษา อันเป็นกิจที่พุทธศาสนิกชนพึงกระทำ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พระภิกษุสามเณร นอกจากนี้ยังได้สำนึกในความเมตตาและการช่วยเหลือเกื้อกูลกิจการงานมหาวิทยาลัยของพระเถรานุเถระอีกด้วย					
๔.	วิทยาเขตเชียงใหม่	โครงการจัดนิทรรศการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาและวันสำคัญของชาติ	๒๔๓๒๐๐	๘๕	คณะสงฆ์จังหวัดเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๒๕๔	๒๕๔	รูป/คน	การจัดนิทรรศการส่งเสริมวิชาการด้านพระพุทธศาสนา					

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน
						เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๕.	วิทยาเขต เชียงใหม่	โครงการศูนย์ ภาษานานาชาติ	๓๓๐๒๐๐	๘๙	ประชาชน ชาวไทย และชาว ต่างประเท ศ ๕๘	๕๘ รูป/ คน	หลักสูตรการสอนภาษาไทยแก่ ชาวต่างประเทศ และหลักสูตร การสอนภาษาอังกฤษสำหรับชาว ไทย						
๖.	วิทยาเขต ขอนแก่น	โครงการบุญกุ่ม ข้าวใหญ่และฟิง เทศน์มหาชาติ	๑๒๐๐๐๐	๙๕.๐๐	อบต.โคก สี ๑๐๐๐	๑๐๐๐ รูป/คน	๑) องค์กรและชุมชนมีวัฒนธรรม เชิงพุทธเป็นชุมชนชาวพุทธ ต้นแบบของสังคม ๒) นิสิต บุคลากร และประชาชน นำความรู้ด้านวัฒนธรรมเชิงพุทธ ไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์และ ความสุขแก่ตนเอง ครอบครัว และสังคม ๓) บุคลากรเป็นผู้มีวัฒนธรรมเชิง พุทธต้นแบบ						
๗.	วิทยาเขต เชียงใหม่	โครงการศูนย์ ศึกษา พระพุทธศาสนา นานาชาติ (ประเทศเพื่อน บ้าน)	๒๓๒๓๗๐	๘๕	สถาบันวิจั ยสังคม มหาวิทยา ลัยเชียงไ ม่, สำนัก ศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยา ลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ๑๑๔	๑๑๔ รูป/คน	การจัดประชุมทางวิชาการและ วิจัยด้านพระพุทธศาสนาและ ศิลปวัฒนธรรม						
๘.	วิทยาลัย สงฆ์ นครพนม	โครงการสืบ สานประเพณี ลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๔	๔๙๕๖๐	๔.๑๕	เทศบาล ตำบลธาตุ พนม ๑๐๐	๓๑๕ รูป/คน							

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							-นิสิตได้ตระหนักถึงความสำคัญของประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความรู้ความเข้าใจทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ในรายวิชา ๐๐๐ ๒๑๑ วัฒนธรรมไทย และรายวิชา ๐๐๐ ๒๕๙ เทศกาลและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา - มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมกับชุมชน ได้ประชาสัมพันธ์วิทยาลัยสงฆ์นครพนม และได้ปรับปรุงผลการดำเนินงานโครงการในปีที่ผ่านมา	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๐๐๐ ๑๔๐ กรรณฐาน ๑ ๐๐๐ ๒๖๑ ธรรมะภาคภาษาอังกฤษ ๐๐๐ ๑๕๑ ธรรมภาคปฏิบัติ ๑ ๐๐๐ ๑๕๒ ธรรมภาคปฏิบัติ ๒ ๐๐๐ ๑๕๓ ธรรมภาคปฏิบัติ ๓ ๐๐๐ ๑๕๔ ธรรมภาคปฏิบัติ ๔	จัดกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานราชการท้องถิ่นห้องประชุมพระเทพวรมณี อาคารหลวงตาซี โชนปี วิทยาลัยสงฆ์นครพนม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๐๐๐ ๒๑๑ วัฒนธรรมไทย ๐๐๐ ๒๕๙ เทศกาลและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา			
๙.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการสร้างความร่วมมือทางการส่งเสริมการศึกษาและวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๘๐๐๐๐	๓.๙๗	องค์การบริหารส่วนตำบลวัดละมุด ๕ วัดใหม่สุคนธาราม ๓ วัดละมุด ๓ กลุ่มสถานฝึกตบขวา ๓ ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ๓	๑๐๒ รูป/คน	๑. กิจกรรมบริการวิชาการ สร้างเครือข่ายการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนความรู้เชิงวิชาการ และสร้างทักษะประสบการณ์ทำงานร่วมกับภาคส่วนต่างๆ ในชุมชนในการจัดกิจกรรม ๑) การแหงหยวก ๒) การทำกวาด ตะไล เป็นภูมิปัญญาที่โดดเด่นของชุมชนสามารถจัดทำชุดความรู้และกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเป็นการอนุรักษ์ พัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้ อย่าง เป็น ระบบ ประกอบด้วย	๑.พัฒนากิจกรรมบูรณาการ การเรียนการสอนและเป็นกลไกส่งเสริมการเรียนรู้พัฒนาศักยภาพนิสิต พัฒนาทักษะประสบการณ์การทำงานบริการวิชาการเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนสำหรับนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา โดยการพัฒนา นวัตกรรมทางภูมิปัญญาของชุมชน	๑.การประชาสัมพันธ์โครงการ ๒.การถ่ายทอดประสบการณ์โดยการใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน				

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							<p>๑) การบ่งชี้ความรู้ คือ การจัดเก็บความรู้ด้านการแทงหยวกจากลุ่มบุญธรรม ฤทธิศรีสันต์ ผู้ทรงภูมิปัญญา และความรู้ด้านกวด ตะไล บั้งไฟภาคกลาง จากลุงโชด สงค์อุบล ผู้ทรงภูมิปัญญา</p> <p>๒) การสร้างและแสวงหาความรู้ เป็น รักษาความรู้เดิม โดยการให้ผู้ทรงภูมิปัญญาสาธิตและบันทึกขั้นตอนวิธีการอย่างละเอียด และนำมา</p> <p>๓) การจัดความรู้ให้เป็นระบบ เป็นการวางโครงสร้างในการบันทึกองค์ความรู้</p> <p>๔) การประมวลและกลั่นกรองความรู้ที่รวบรวมได้จัดทำในรูปแบบไฟล์ข้อมูล ที่มีความถูกต้อง ครบถ้วน ทันสมัย ใช้งานได้ของความรู้ เช่น ปรับปรุงรูปแบบเอกสารให้เป็นมาตรฐาน ปรับปรุงเนื้อหาให้สมบูรณ์</p> <p>๕) การเข้าถึงความรู้ ทำให้ผู้ใช้ความรู้นั้นเข้าถึงความรู้ที่ต้องการได้ง่ายและสะดวก โดยการผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และการจัดเก็บองค์ความรู้ออนไลน์</p> <p>๖) การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ และการเผยแพร่ความรู้ และ</p> <p>๗) การเรียนรู้ เป็นการนำความรู้ที่ได้จากการแบ่งปันแลกเปลี่ยน เพื่อนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุงให้ดีขึ้น และ เกิดประสบการณ์ใหม่จากการจัดเก็บภูมิปัญญาของชุมชน</p>	<p>ชุมชนวัดใหม่สุคนธา ราม มี การพัฒนานวัตกรรมต่อยอดภูมิปัญญาในการดำรงชีวิต การผลิตสินค้า และการท่องเที่ยวในด้านต่างๆ เพื่อสืบทอด และต่อยอดภูมิปัญญา ดังนี้</p> <p>๑) ภูมิปัญญาการแทงหยวก การใช้กากกล้วยหรือหยวกกล้วยมีมาคู่กับชุมชนวัดใหม่สุคนธา รามมา ในรูปแบบของการนำมาประกอบอาหาร การเลี้ยงสัตว์ และการนำมาประกอบตกแต่งสถานที่ และการประกอบพิธีเกี่ยวกับชีวิต ในช่วงต่างๆ ของคนในชุมชนทั้งงานมงคลและอวมงคล การใช้กากกล้วยประติษฐ์ เป็นกระทง พานไหว้ครู บัตรพืธี และการทำภาชนะจากกากกล้วย โดย</p>					

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							-นิสิตได้ตระหนักถึงความสำคัญของประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความรู้ความเข้าใจทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ในรายวิชา ๐๐๐ ๒๑๑ วัฒนธรรมไทย และรายวิชา ๐๐๐ ๒๕๙ เทศกาลและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา - มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมกับชุมชน ได้ประชาสัมพันธ์วิทยาลัยสงฆ์นครพนม และได้ปรับปรุงผลการดำเนินงานโครงการในปีที่ผ่านมา	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๐๐๐ ๑๔๐ กรรณฐาน ๑ ๐๐๐ ๒๖๑ ธรรมะภาคภาษาอังกฤษ ๐๐๐ ๑๕๑ ธรรมภาคปฏิบัติ ๑ ๐๐๐ ๑๕๒ ธรรมภาคปฏิบัติ ๒ ๐๐๐ ๑๕๓ ธรรมภาคปฏิบัติ ๓ ๐๐๐ ๑๕๔ ธรรมภาคปฏิบัติ ๔	จัดกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานราชการท้องถิ่นห้องประชุมพระเทพวรมุนี อาคารหลวงตาซี โชนปี วิทยาลัยสงฆ์นครพนม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๐๐๐ ๒๑๑ วัฒนธรรมไทย ๐๐๐ ๒๕๙ เทศกาลและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา			
๑๐.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการสร้างความร่วมมือทางการส่งเสริมการศึกษาและวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๘๐๐๐๐	๓.๙๗	องค์การบริหารส่วนตำบลวัดละมุด ๕ วัดใหม่สุคนธาราม ๓ วัดละมุด ๓ กลุ่มสถานฝึกตบขวา ๓ ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ๓	๑๐๒ รูป/คน	๑. กิจกรรมบริการวิชาการ สร้างเครือข่ายการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนความรู้เชิงวิชาการ และสร้างทักษะประสบการณ์ทำงานร่วมกับภาคส่วนต่างๆ ในชุมชนในการจัดกิจกรรม ๑) การแหงหยวก ๒) การทำกวาด ตะไล เป็นภูมิปัญญาที่โดดเด่นของชุมชนสามารถจัดทำชุดความรู้และกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเป็นการอนุรักษ์ พัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้ อย่าง เป็น ระบบ ประกอบด้วย	๑.พัฒนากิจกรรมบูรณาการ การเรียนการสอนและเป็นกลไกส่งเสริมการเรียนรู้พัฒนาศักยภาพนิสิต พัฒนาทักษะประสบการณ์การทำงานบริการวิชาการเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน สำหรับนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา โดยการพัฒนา นวัตกรรมทางภูมิปัญญาของชุมชน	๑. การประชาสัมพันธ์โครงการ ๒. การถ่ายทอดประสบการณ์โดยการใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน				

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน			
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ									
							วัดใหม่สุคนธาราม และถ่ายทอดในรูปแบบของหนังสือภูมิปัญญาการแทงหยวกและหนังสือภูมิปัญญากวัด ตะไล บั้งไฟภาคกลาง ๒) ภูมิปัญญาการทำกวัด ตะไล พลุ ตะไล การทำกวัดตะไลของชุมชนวัดใหม่สุคนธารามมีการปรับปรุงวัสดุและขนาดของกวัด ตะไล ให้มีขนาดเล็กลง และมีเทคนิคกระบวนการในการบรรจุดินปืนเพื่อให้เกิดความสนุกสนานในการจุดรวมถึงการเตรียมและสายรุ้งเพื่อความสวยงามในตกของกวัดตะไลและเป็นจุดสังเกตเพื่อเฝ้าระวังอุบัติเหตุในการจุด	การสลักเป็นลายไทยซึ่งเป็นลายพื้นฐานของ การแทงหยวกแล้วนำมาประกอบ สามารถบรรจุอาหารคาวหวานได้ เป็นวัสดุที่ใช้ครั้งเดียวแล้วทิ้งสามารถนำมาใส่อาหารเพื่อถวายพระสงฆ์ หรือใน ก ร ต อ น รั บ นั ก ท อ ง เที่ย ว ร ว ม ถึง เป็ น กิ จ ก ร ร ม เชี ง สร้ าง ส ร ร ค์ ส ำ ห ร ั บ นั ก ท อ ง เที่ย ว ใน ก ร ร เ ร ย น ร ู้ วั ด ฒ น ฐ ร ร ม และ วั ถี ชี วิ ต ของ ชุม ช น นอก จาก นั้น ชุม ช น สามารถผลิตเป็นของที่ระลึกโดยการจำลองกวัด ตะไล พลุไทย เพื่อเป็นของที่ระลึก ของที่ระลึก เพื่อมอบให้กับแขกผู้ใหญ่ที่มาเยี่ยมชุมชนรวมถึงการจำหน่ายให้กับ นักท่องเที่ยว								
							๓) ภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาผลิตภัณฑ์									

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน
						เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
								<p>สานผักตบชวากลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านลานแหลม เป็นการทำจักสานผักตบชวาสนองความต้องการของตลาดผู้บริโภคที่หลากหลายพัฒนาวิธีการผลิตรูปแบบเพื่อให้ได้ชิ้นงานที่มีคุณภาพคงทนเหมาะสมต่อการใช้งาน มีลวดลายที่สวยงามทันสมัย ควบคู่กับความต้องการของตลาดผู้บริโภคที่หลากหลายพัฒนาวิธีการผลิตรูปแบบเพื่อให้ได้ชิ้นงานที่มีคุณภาพคงทนเหมาะสมต่อการใช้งาน มีลวดลายที่สวยงามทันสมัย ควบคู่กับการอนุรักษ์ลวดลายดั้งเดิมที่ได้รับการถ่ายทอดสืบต่อกันมาอย่างยาวนานแต่ครั้งอดีต และนำมาเพิ่มมูลค่าด้วยลวดลายทวารวดีเช่น ลายก้านพีชชด ลายข้าวหลาม</p>					

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน
						เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
								ตัด ลายดอกพิกุล ลายหัวใจไข่ ลาย ตะขอ ลายถั่วตัด และลายผีเสื้อ มา ประ กอบ เป็น กระเป่าและวัสดุ เค รื่อง ใ้ ใน ครัวเรือนต่างๆ ๔) ภูมิปัญญาทาง การเกษตร ศูนย์ เรียนรู้เศรษฐกิจ พอเพียง (บ่อปลา ซาๆ ครูแอด) เป็น การทำกรเกษตร ผสมผสาน การ นำเอาส่วนผสม ของการทำอาชีพ เกษตรกรรมรวมไว้ อย่าง น้อย ๒ ประเภท ขึ้นไป ภายในพื้นที่และ ช่วงเวลาเดียวกัน เป็นการปลูกพืช คนละชนิด การ เลี้ยงสัตว์คนละ ประเภท เพื่อให้ เกิดการเกื้อกูล ระหว่างกัน บน พื้นฐานห่วงโซ่ที่มี ความสัมพันธ์กัน ประหยัดต้นทุน ค่าใช้จ่าย รวมถึง ไม่					

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
								<p>ยุ่งยากในการดูแล เช่น การปลูกข้าวแล้วข้างถนนที่มีการทำเป็นบ่อเลี้ยงปลา การเลี้ยงไก่เอาไวบนบ่อปลา เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ถือเป็นนวัตกรรมเกษตรผสมผสานที่จะช่วยเพิ่มผลผลิตให้กับผู้ทำได้จริงบนพื้นฐานแห่งการใช้พื้นที่อย่างคุ้มค่ามากที่สุด</p> <p>๕) ภูมิปัญญาหัตถกรรมจากกะลามะพร้าว หัตถกรรมกะลามะพร้าวซึ่งกะลา เป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น เป็นวัสดุเหลือใช้และเนื้อไม้จากกะลามีความ</p> <p>งดงามตามธรรมชาติ อีกทั้งคุณภาพของกะลาจะไม่ทำปฏิกิริยากับกรด มีความปลอดภัยในการใช้ ตักอาหาร สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้โดยการสอดแทรกความงดงามและสร้างสรรค์รูปแบบที่ก่อให้เกิดเป็นประโยชน์กับการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งช่วยอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยและรักษา “ความเป็นไทย” และความเป็นชาติ และเป็นภูมิปัญญาที่นำวัสดุธรรมชาติมาใช้ในการผลิตแทนการใช้พลาสติกและการประหยัดพลังงานเป็นการสร้างสรรค์ผลงาน</p>						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
								<p>ภูมิปัญญาที่มีคุณค่า อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป</p> <p>๖) การท่องเที่ยวแบบ New Normal ในยุคหลัง COVID-19 เป็นมาตรการสำคัญที่ชุมชนท่องเที่ยวต้องใส่ใจท่องเที่ยว ต้องมีการตรวจวัดอุณหภูมิร่างกายบันทึกประวัติผู้ให้บริการและผู้รับบริการหรือนักท่องเที่ยว สวมใส่หน้ากากอนามัยและถุงมือตลอดเวลา จัดให้มีสถานที่ล้างมือและจุดบริการแอลกอฮอล์โดยผู้ให้บริการ มีระบบจัดการขยะ และของเสียที่ถูกสุขอนามัย เว้นระยะห่างระหว่างบุคคล กำหนดแนวเส้นการใช้บริการอย่างชัดเจน และมีการเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาดด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อโรคในสถานที่ท่องเที่ยว รวมถึงมีมาตรการสำหรับนักท่องเที่ยวในการตรวจวัดอุณหภูมิร่างกาย สวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลา เว้นระยะห่างระหว่างบุคคล</p>					

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
								และเปลี่ยนการชำระเงินด้วยเงินสดเป็นระบบโอนเงิน พร้อมเพย์ E-Wallet เป็นต้น ๗) การจัดการฐานข้อมูลการท่องเที่ยวบนฐานทุนทางประเพณี วัฒนธรรมและวิถีชุมชนแบบออนไลน์ (E-Tourism) การจัดทำเว็บไซต์แหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมเป็น Social network โดยเทคโนโลยีไอซีทีที่มีการสื่อสาร ๒ ทาง ทำให้ผู้คนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กันได้อย่างดี และที่สำคัญสามารถติดต่อสื่อสาร เชื่อมโยง มีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับคนจำนวนมากในขณะที่อยู่ในสถานที่ต่าง ๆ กัน โดยพัฒนาเป็นเว็บไซต์ที่เน้นบริการที่หลากหลายรูปแบบและตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานมากขึ้น โดยมีการโต้ตอบระหว่างเจ้าของเว็บไซต์และผู้ใช้งาน ซึ่งผู้ใช้งานหรือสมาชิกที่เป็นบุคคลทั่วไปสามารถเข้ามา มีส่วนในการจัดการ และแบ่งปัน เนื้อหาดังกล่าวให้กับกลุ่มคนในสังคมออนไลน์ส่งผลให้เกิดการติดต่อสื่อสารกัน					

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
								<p>และมีกิจกรรมร่วมกัน และผู้ใช้สามารถสร้างเนื้อหาได้อย่างรวดเร็ว โดยผู้ใช้ไม่ต้องมีความรู้ในเชิงเทคนิค รวมถึงการแบ่งปันข้อมูลไปยังเครือข่ายออนไลน์ที่ง่ายขึ้น เน้นหนักในด้านข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ มีการจัดเรียงเนื้อหาจัดกลุ่มเข้าหมวดหมู่อย่างเป็นระบบ</p> <p>๓. สร้างเครือข่ายการเรียนรู้ และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหลักสูตรบัณฑิตให้ประชาชนทั่วไปได้ทราบ จากกิจกรรมการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี กับ วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และหน่วยงานภาคเอกชนในพื้นที่</p> <p>๑) การสร้างความสัมพันธ์ทางตรงจากการร่วมกันทำกิจกรรมในโครงการ และ</p> <p>๒) การสร้างความสัมพันธ์ทางอ้อม โดยการแสดงออกด้านมนุษยสัมพันธ์อันดีเป็นที่ประทับใจแก่ผู้มาผู้มาร่วมกิจกรรม และการบอกต่อของคนในชุมชนกับการมาทำกิจกรรมของมหาวิทยาลัยสงฆ์</p>						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๑๑.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการพุทธปัญญาร่วมใจทำบุญปีใหม่และกตัญญูกตเวทิตา วันทาครู กิจกรรม “กตัญญูกตเวทิตา วันทาครู”	๒๖๐๐๐	๓.๙๗	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี ๓๕๗	๓๕๗	รูป/คน	สงฆ์ ในการจัดเตรียมพานไหว้ครู ดอกไม้ ธูปเทียนเพื่อใช้ในการประกอบพิธี และความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมประชุม ตั้งแต่เริ่มการจนจบพิธีการ ๓.ได้ประชาสัมพันธ์ กิจกรรมของวิทยาลัย สงฆ์ให้นิสิตและบุคลากรภายนอกได้ทราบกิจกรรม และความสามารถของนิสิตในการจัดกิจกรรมเนื่องในวันไหว้ครูผ่านเฟสบุ๊กวิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดียูทูป เพจของสาขาวิชาต่างๆ และโซเชียลมีเดียอื่นๆ			๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีโอกาสดำเนินกิจกรรมสานสัมพันธ์ เสริมสร้าง ความสามัคคี ร่วมกัน และเกิดการสร้างเครือข่ายการจัดกิจกรรม ร่วมกันในการจัดทำคลิปวีดีโอในหัวข้อ กตัญญูกตเวทิตา วันทาครู มีการจัดการประชุมระหว่างคณาจารย์ และ นิสิต และ การออกแบบการจัดทำคลิปวีดีโอซึ่งเป็นกิจกรรมกลุ่ม และ ห้องเรียนใน การ ส่ง ประกวดคลิปวีดีโอ ตลอด ถึง ความพร้อมเพรียงในการเข้า		

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการ เรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่จัด ขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน
						เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
											<p>ร่วมงานไหว้ครูแม้ว่านิสิตจะใช้โทรศัพท์มือถือที่ขาดความเสถียรของอินเทอร์เน็ตก็ตาม ดังจะเห็นได้จากการบันทึกเวลาเข้าออกของแอปพลิเคชันที่นิสิตมีการบันทึกเข้าออกหลายๆครั้ง</p> <p>๒. นิสิตนักศึกษาและศิษย์เก่าได้มีโอกาสดังออกถึงความกตัญญูกตเวทิตา วันต่อคุณจารย์และยกย่องผู้มีคุณูปการต่อวิทยาลัย</p>		

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๑๒.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี	โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น "สืบสานประเพณีหลวงพ่อวัดไร่ขิง"	๕๐๐๐๐	๔.๔๒	วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี ๙๔ วัดไร่ขิง พระอารามหลวง ๕๘ หน่วยงานที่ตั้งอยู่ในพื้นที่วัดไร่ขิง ๒๐๐	๙๔ รูป/คน		๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีความสามัคคีสัมพันธ์ เสริมสร้างความสามัคคี ร่วมกัน ช่วยเหลือซึ่งกัน และกัน เกิดการสร้างเครือข่ายการจัดกิจกรรมร่วมกัน ๒. รักษาความเป็นเอกลักษณ์ของชาติและสืบสานอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและร่วมกันสืบสานให้คงอยู่เป็น ประเพณีไทย สืบต่อไปรวมถึงการแสดง การ ๓. ได้สร้างคุณงามความดี และเอกลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กรและชุมชน					
๑๓.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทย และท้องถิ่น ลำปาง กิจกรรมไหว้สาขามังกรหลวงพ่อกษม เขมโก ประจำปี ๒๕๖๓	๔๐๐๐๐	๘๘.๖	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ๒๐๐	๒๐๐ รูป/คน	บุคลากรของมหาวิทยาลัยฯ ได้สร้างสรรค์ผลงานด้านการทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ ภาค ประชาชน นิทรรศการ สถานปฏิบัติธรรมหลวงพ่อกษม เขมโก จำนวน ๑ นิทรรศการ ขบวนอัญเชิญเครื่องสักการะหลวงพ่อกษม เขมโก ผู้ร่วม ขบวน ๒๐๐ รูป/คน	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย หลักสูตรพุทธศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา พระพุทธศาสนา รายวิชาการบริหารโครงการ รายวิชาเทกาลพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา	บูรณาการร่วมกับ หลักสูตรพุทธ ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา พระพุทธศาสนา รายวิชาการบริหารโครงการ รายวิชาเทกาล พิธีกรรมทาง พระพุทธศาสนา รายวิชาการบริหารโครงการ และ รายวิชา เทกาลพิธีกรรม ทาง พุทธศาสนาที่ เข้าร่วมโครงการ		กิจกรรมที่ ๑ ร่วมกับ พิพิธภัณฑ เรียงรู้ วัฒนธรรม จังหวัดลำปาง จัด นิทรรศการ สถานปฏิบัติ ธรรมหลวง พ่อกษม เขมโก ระหว่าง วันที่ ๒๗ - ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓ กิจกรรมที่ ๒ ร่วมกับ องค์กร	"งานบุญตามรอย ศรีทธาไหว้สาอริยสงฆ์เจ้า หลวงพ่อกษม เขมโก" เป็นงานประจำปี ของจังหวัดลำปาง ที่จัดขึ้นในทุกๆปี ช่วงวันที่ ๒๗ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ วิทยาลัย สงฆ์นครลำปาง เป็นหนึ่งหน่วยงาน ที่ร่วมในการจัด ขบวนเดินร่วมกับ ภาคีเครือข่ายทั้ง ภาครัฐ เอกชน	จุฬาลงกรณราช วิทยาลัย สงฆ์ นครลำปาง ได้ พิจารณาเห็นว่า โครงการ ส่งเสริมอนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณี และ ท้องถิ่นจังหวัด ลำปาง กิจกรรม ไหว้สาขามังกร หลวงพ่อกษม เขมโก ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
											ปกครองส่วนท้องถิ่นในอำเภอเมืองลำปาง จัดขบวนอัญเชิญเครื่องสักการะหลวงพ่อกษมเขมโก บริเวณหน้าวัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดารามา ในวันที่ ๒๗ พ.ศ. ๒๕๖๓	เป็นประจำทุกปี เป็น การอนุรักษ์สืบสาน ประเพณีอันดีงาม ของจังหวัดลำปาง ส่งเสริมให้บุคลากร วิทยาลัยสงฆ์นคร ลำปางมีบทบาทใน การสร้างผลงานด้าน ทัศนศิลป์ รุ่ง ศิลปวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่นให้เป็น ที่ประจักษ์สู่ สาธารณะชน	เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้นิสิต และบุคลากรของมหาวิทยาลัย สงฆ์นครลำปางนั้น มีโอกาส ร่วมอนุรักษ์และสืบสาน วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม เพื่อที่จะได้นำสารประโยชน์ที่ ได้รับไปบูรณาการร่วมกับ ชุมชนและสังคมได้อย่าง เหมาะสม มหาวิทยาลัยมหา ศิลปวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่นให้เป็น ที่ประจักษ์สู่ สาธารณะชน	เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้นิสิต และบุคลากรของมหาวิทยาลัย สงฆ์นครลำปางนั้น มีโอกาส ร่วมอนุรักษ์และสืบสาน วัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม เพื่อที่จะได้นำสารประโยชน์ที่ ได้รับไปบูรณาการร่วมกับ ชุมชนและสังคมได้อย่าง เหมาะสม มหาวิทยาลัยมหา ศิลปวัฒนธรรมภูมิ ปัญญาท้องถิ่นให้เป็น ที่ประจักษ์สู่ สาธารณะชน

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
													ด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ประจักษ์สู่สาธารณชน และการที่มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ดำเนินการโครงการเพื่อพัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนา และทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่นจังหวัดลำปางต่อไป
๑๔.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์พุทธศิลป์ โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ นครลำปาง	๓๒๖๓๐	๙๑.๕๖	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ๕๐	๕๐ รูป/คน	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ				-กิจกรรมร่วมกับเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดลำปาง สืบสวนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วัดในจังหวัดลำปาง ณ วัดม่อนเขาแก้ว ตำบลพิชัย อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง เป็นหน่วยงานที่เปิดการเรียนการสอนด้านพระพุทธศาสนา มีนิสิตทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์ สะท้อนให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	- กิจกรรมร่วมกับเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดลำปาง สืบสวนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ วัดในจังหวัดลำปาง ณ ตำบลพิชัย อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการ เรียนการสอน/ งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	รายวิชาการ เรียนการ สอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
											-เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ อบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์โบราณวัตถุและศิลปวัตถุให้แก่พระสงฆ์ สามเณร ชาวบ้าน และบุคลากรทางการศึกษาทั้งในจังหวัดลำปาง วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง จีง ชับเคลื่อนการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุให้กับวัด ตำบลพิชัย อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง	เนื่องจากมีความเกี่ยวเนื่องกัน วัด เป็น อีก ห นึ่ง ส ถาน ที่ มี โบ ร าณ วั ต ุ ศิลป วั ต ุ ที่ มี คุณค่าหลายแห่ง ในจังหวัดลำปาง วิทยาลัยสงฆ์นคร ล ำ ป า ง จีง ชับเคลื่อนการทำนุ บ ำ รุง ศิลปวัฒนธรรม ตามพันธกิจของ มหาวิทยาลัย	-เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุและศิลปวัตถุ อบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์โบราณวัตถุและศิลปวัตถุให้แก่พระสงฆ์ สามเณร ชาวบ้าน และบุคลากรทางการศึกษาทั้งภายในและภายนอก ทั้งในพื้นที่และวีธื่อนอนไลน์และฝึกภาคปฏิบัติ - จัดนิทรรศการแสดง โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ให้กับวัด ตำบลพิชัย อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง	
๑๕.	วิทยาเขต นครสวรรค์	โครงการจัดงานสืบสานประเพณีลอยกระทง วิถีไทย วิถีพุทธ	๒๐๐๐๐	๑๐๐	๕๐ รูป/คน	๑๐๐ รูป/คน	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตและประชาชนทั่วไป ได้ส่งเสริมและทำนุ บ ำ รุง ศิลปวัฒนธรรม และสร้างจิตสำนึกและภาคภูมิใจในความ เป็นไทย และได้ ท ร า บ ถี ง ขนบธรรมเนียม วิถีการ ลอยกระทง ซึ่งเป็นประเพณีที่ดีงามของไทย							

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการ เรียนการสอน/ งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	รายวิชาการ เรียนการ สอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
๑๖.	วิทยาเขตนครสวรรค์	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในเส้นสำคัญทางพระพุทธศาสนา และวันสำคัญของชาติ ประจำปี ๒๕๖๔	๘๒๑๓๐	๑๐๐	๓๐๐ รูป/คน	รูป/คน ๓๐๐ รูป/คน	๑) เผยแผ่ความรู้เกี่ยวกับวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา และวันสำคัญของชาติ ๒) นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ทราบและตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันชาติ สถาบันศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์							
๑๗.	วิทยาเขตนครสวรรค์	โครงการสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ประจำปี ๒๕๖๔	๒๘๐๐๐	๑๐๐	๑๕๐ รูป/คน	๑๕๐ รูป/คน	บุคลากร นิสิต วิทยาเขตนครสวรรค์และประชาชนทั่วไป ได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์							
๑๘.	วิทยาเขตนครสวรรค์	โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้พุทธศาสนาแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๗๐๐๐๐	๑๐๐	๗๐ รูป/คน	๗๐ รูป/คน		ส่งเสริมแหล่งเรียนรู้พุทธศาสนาแบบบูรณาการ การเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัยและการทำความเข้าใจ คุณค่าทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ตลอดจนทางพระพุทธศาสนา กลับยังมิได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการ เรียนการสอน/ งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	รายวิชาการ เรียนการ สอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
								จึง เป็น สิ่ง สำคัญอัน จะ นำไปสู่ การ ส่งเสริม และ พัฒนาพื้นที่ภูมิ ธรรม ภูมิโนเศ ด้ ำ น พระพุทธศาสนา ให้เป็น แหล่ง เรียนรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม เชิง พุ ท ธ ใน ท้องถิ่น					
๑๙.	วิทยา เขต นครสว รค์	โครงการ อนุรักษ์พันธุ พืชอัน เนื่องมาจาก พื้นที่ต้นแบบ อนุรักษ์ พันธุกรรมพืช อัน เนื่องมาจาก พระราชดำริ สมเด็จพระ เทพ รัตนราชสุดา ฯ สยามบรม ราชกุมารี (พื้นที่ ขว. นครสวรรค์)	๔๐๐๐๐	๑๐๐	วิทยา เขต นครสว รค์ ๖๑ รูป/คน	๖๑ รูป/ คน	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต มีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์พันธุพืชอัน เนื่องมา จาก พระราชดำริสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราช กุมารี (พื้นที่ขว.นครสวรรค์)						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๒๐.	วิทยาเขตนครสวรรค์	โครงการเสริมสร้างวัฒนธรรมวิถีชุมชนด้วยหลักบวรประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๓๕๐๐๐	๑๐๐	วิทยาเขตนครสวรรค์ ๕๐ รูป/คน	๕๐ รูป/คน	ได้เสริมสร้างวัฒนธรรมวิถีชุมชนด้วยหลักบวร						
๒๑.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาและวันสำคัญของชาติ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๖๔๐๐๐	๙๒.๘	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ๑๙๗	๑๙๗ รูป/คน	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการร้อยละ ๙๒.๘					วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง มีพันธกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสนองพันธกิจจึงได้ดำเนินโครงการนี้ โดยมีกิจกรรมดังนี้ ๑. กิจกรรมจัดนิทรรศการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาออนไลน์ ๒. กิจกรรมถ่ายทอดสดทำวัตรสวดมนต์ปฏิบัติธรรม ฟีกสมาธิ ทางสื่อออนไลน์ ๓. กิจกรรมพิธีหล่อเทียนออนไลน์ ถวายเทียนพรรษา ถวายผ้าอาบน้ำฝนแก่คณะสงฆ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และโรงเรียนพระปริยัติธรรมในเครือข่าย ความร่วมมือทางวิชาการ ๔. กิจกรรมถวายพระพร โดยตั้งเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ รูป/คน ผลปรากฏว่า มีผู้เข้าร่วม ๑๙๗ รูป/คน และมีความพึงพอใจในการดำเนินงานร้อยละ ๙๒.๘๐	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง มีพันธกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสนองพันธกิจจึงได้ดำเนินโครงการนี้ โดยมีกิจกรรมดังนี้ ๑. กิจกรรมจัดนิทรรศการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาออนไลน์ ๒. กิจกรรมถ่ายทอดสดทำวัตรสวดมนต์ปฏิบัติธรรม ฟีกสมาธิ ทางสื่อออนไลน์ ๓. กิจกรรมพิธีหล่อเทียนออนไลน์ ถวายเทียนพรรษา ถวายผ้าอาบน้ำฝนแก่คณะสงฆ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และโรงเรียนพระปริยัติธรรมในเครือข่าย ความร่วมมือทางวิชาการ ๔. กิจกรรมถวายพระพร โดยตั้งเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ รูป/คน ผลปรากฏว่า มีผู้เข้าร่วม ๑๙๗ รูป/คน และมีความพึงพอใจในการดำเนินงานร้อยละ ๙๒.๘๐

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
												ก ร ร ม ก า ร ผู้ทรงคุณวุฒิ และโรงเรียนพระปริยัติธรรมในเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ	๔. กิจกรรมถวายพระพร	
๒๒.	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง	โครงการตั้งธรรมหลวงเวียงละกอนจังหวัดลำปาง (เทศน์มหาชาติ) ครั้งที่ ๑๘ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕	๑๕๐๐๐๐	๘๔.๔๕	หน่วยงานภาครัฐ เอกชน ภาคประชาชน ในจังหวัดลำปาง ๘๓ แห่ง คณะสงฆ์จังหวัดลำปาง ๑๓ อำเภอ		ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๔๕				จัดงานบุญตั้งธรรมหลวงเวียงละกอนจังหวัดลำปาง (เทศน์มหาชาติ) ครั้งที่ ๑๘ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ โดยจัดแสดงนิทรรศการ ความรู้เกี่ยวกับหลักธรรมในมหาชาติเวสสันดรชาดก ประเพณีการกวนข้าวทิพย์ เชิญชวนหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน สถานศึกษาต่างๆ ร่วมสดับพระธรรมเทศนา และทำบุญเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์	วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง มีพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยโครงการตั้งธรรมหลวงเวียงละกอนจังหวัดลำปาง (เทศน์มหาชาติ) ในทุกๆปี วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ถือเป็นผู้นำในการจัดงานบุญนี้ จนกลายเป็นประเพณีประจำปีในปฏิทินท่องเที่ยวของจังหวัดลำปาง	การจัดงานบุญตั้งธรรมหลวงเวียงละกอน จังหวัดลำปาง (เทศน์มหาชาติ) ครั้งที่ ๑๘ ประจำปี ๒๕๖๕ เป็นรูปแบบของลักษณะการจัดงานบุญแบบโบราณที่เน้น การตกแต่งสถานที่ และจัดรูปแบบพิธีการด้วยบรรยายคล้ายอยู่ในป่าจัดการสาธยายธรรมแสดงองค์ความรู้เกี่ยวกับหลักธรรมในมหาวิทยาลัยในมหาชาติเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์ภายในวันเดียว นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมเพื่อบูชาพระอุปคุตเพื่อเป็นสิริมงคลในด้านการจัดงานบุญครั้งยิ่งใหญ่ และรวมถึงการอาราธนาพระธรรมออกจากหีบ ประเพณีการกวนข้าวทิพย์	

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
													ในทุกกิจกรรมได้มีการเชิญชวนหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนสถานศึกษาต่างๆ ร่วมสวดรับฟังพระธรรมเทศนา และทำบุญเป็นเจ้าภาพกันท์เทศน์ เพื่อนำรายได้เข้าสมทบทุนการศึกษาให้กับพระนิสิตของวิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง
๒๓.	ศูนย์อาเซียนศึกษา	สมาคมศิษย์เก่า มจร											
๒๔.	วิทยาเขต อุบลราชธานี	โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๗๐๐๐๐	๔.๒๗	วิทยาเขต อุบลราชธานี ๘๕	๘๕ รูป/คน	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๘๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๑๒ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑.๑ สถานะภาพ พระภิกษุ จำนวน ๔๑ รูป คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๒๕ สามเณร จำนวน - รูป/คน คิดเป็นร้อยละ - คฤหัสถ์ชาย จำนวน ๒๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๒๕ คฤหัสถ์หญิง จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๕๐ ๑.๒ อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๒๐ - ๓๐ ปี จำนวน ๒๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๒๕ ๓๑-๔๐ ปี จำนวน ๒๘ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๐๐ ๔๑-๕๐ ปี จำนวน ๒๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐ ๕๑ ปี						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการ เรียนการ สอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้าน ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ของ มหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							ขึ้นไป จำนวน ๗ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๗๕						
๒๕.	วิทยาเขต อุบลราชธานี	โครงการจัดตั้งศูนย์ปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน มจร.วิทยาเขตอุบลราชธานี	๗๐๐๐๐	๔.๒๑	วิทยาเขตอุบลราชธานี ๒๕๗	๒๕๗ รูป/คน	ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๒๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๓๘ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑.๑ สถานะภาพพระภิกษุ จำนวน ๒๐ รูป คิดเป็นร้อยละ ๘.๓๓ สามเณร จำนวน รูป คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐ คฤหัสถ์ชาย จำนวน ๗๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๒๕ คฤหัสถ์หญิง จำนวน ๑๔๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๔๒ ๑.๒ สถานะผู้เข้าร่วมกิจกรรม ครู-อาจารย์ จำนวน ๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๐๘ บุคคลากร จำนวน ๒ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๘๔ นิสิต/นักศึกษา จำนวน ๑๕๔ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๑๖ ประชาชนทั่วไป จำนวน ๗๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๙๒ ๑.๓ อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๙๘ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๘๓ ๒๐ - ๒๙ ปี จำนวน ๙๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๐ ๓๐ - ๓๙ ปี จำนวน ๓๗ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๔๒ ๔๐ - ๔๙ ปี จำนวน ๑๒ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๐๐ ๕๐ ปี ขึ้นไป จำนวน ๓ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๒๕ ๑.๔ ระดับ						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๒๖.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการผ้าป่าสามัคคีรวมใจศิษย์เก่า วิทยาเขตอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๕๐๐๐๐	๔.๑๙	วิทยาเขตอุบลราชธานี ๒๕๖	๒๕๖ รูป/คน							
๒๗.	วิทยาเขตอุบลราชธานี	โครงการวันสถาปนา วิทยาเขตอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๙๐๐๐๐	๔.๒๔	วิทยาเขตอุบลราชธานี ๒๕๖๓	๒๕๖๓ รูป/คน	ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๕๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๓๓ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๑.๑ สถานะภาพ พระภิกษุ จำนวน ๑๑๑ รูป คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๔๐ สามเณร จำนวน ๗๐ รูป คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๐๐ คฤหัสถ์ ชาย จำนวน ๔๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๔๐ คฤหัสถ์ หญิง จำนวน ๒๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๒๐ ๑.๒ อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๗๒ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๘๐ ๒๑-๓๐ ปี จำนวน ๑๐๗ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๘๐ ๓๑-๔๐ ปี จำนวน ๔๐รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๐ ๔๑-๕๐ ปี จำนวน ๒๓ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							<p>ละ ๙.๒๐ ๕๑ ปีขึ้นไป จำนวน ๘ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๓.๒๐</p> <p>๑.๓ สถานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมคณาจารย์ จำนวน ๒๔ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๖๐ เจ้าหน้าที่ จำนวน ๘ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๓.๒๐ นิสิต จำนวน ๑๙๘ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๗๙.๒๐ ประชาชนทั่วไป จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๐๐</p> <p>๑.๔ ท่านทราบข่าวการจัดกิจกรรมวันสถาปนาฯ ในครั้งนี้ จากแหล่งใด เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย จำนวน ๒๖ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๔๐ Facebook จำนวน ๒๔ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๖๐ ป้ายประชาสัมพันธ์ จำนวน ๕๑ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๔๐ คณาจารย์ประจำสาขาวิชา จำนวน ๕๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๐๐ หนังสือเชิญฯ จำนวน ๖๗ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๘๐ รุ่นพี่/เพื่อน จำนวน ๒๗ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๘๐</p>						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๒๘.	วิทยาลัยสงฆ์พญาเมือง	โครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	๔๙๐๓๐	๘๐	๑.องค์การบริหารส่วนตำบลปากช่อง จำนวน ๑๐ คน ๒.โรงเรียนผู้สร้างอายุสร้างสรรค์ ตำบลปากช่อง จำนวน ๒๐ คน รวมทั้งสิ้น จำนวน ๓๐ คน	๓๑๒ รูป/คน		ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับประเพณีการทอดกฐินอันเป็นพุทธบัญญัติเป็นการรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีของไทยและได้ร่วมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตลอดจนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้					
๒๙.	วิทยาเขตพะเยา	๑.โครงการแสดงสามัคคีกรรมรดน้ำดำหัวพระเถระและผู้สูงอายุ	๒๓๒๒๐	๗๘.๒๐	คณะสงฆ์จังหวัดพะเยา ๒๑ รูป/คน	๒๑ รูป/คน	การสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงามของไทยตลอดถึงการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิตเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้แก่บุคลากรและนิสิต						
๓๐.	วิทยาเขตพะเยา	๒.โครงการสนับสนุนส่งเสริมวิถีชีวิตชุมชนตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง	๑๐๐๐๐	๘๑.๒๐	ชุมชนบ้านแม่กา ๕๗ รูป/คน	๕๗ รูป/คน	เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และคณาจารย์ นิสิตสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่แก่นักเรียนและชุมชนและประชาชนได้	การบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิตเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้แก่คณาจารย์ นิสิต และคณาจารย์ นิสิตสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่แก่นักเรียนและชุมชนและ					

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
								ประชาชนได้ อนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสานด้านศาสนาศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนาไทย ตลอดถึงการบูรณาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและ กิจกรรม นิสิต เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้แก่บุคลากรและ นิสิต ได้ตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปะ วัฒนธรรม ในพระพุทธศาสนาและชุมชน					
๓๑.	วิทยาเขตพะเยา	๓.โครงการพัฒนาทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๐	๘๘.๘๐	ชุมชนวัดหลวงราชสันฐาน ๓๘ รูป/คน	๘๘ รูป/คน	อนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของล้านนาไทย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต	การบูรณาการการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการที่สาขา ชื่อ วิชา/งานวิจัย ๑๐๑ ๓๐๓ รายวิชาธรรมบทยศึกษา เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและ กิจกรรม นิสิต เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ให้แก่บุคลากรและ นิสิต ได้ตระหนักถึงคุณค่าของงานศิลปะ วัฒนธรรม ในพระพุทธศาสนาและชุมชน			การสำรวจและจัดเก็บคัมภีร์ใบลาน และปาฐกถาพิเศษ เรื่อง "พุทธนวัตกรรมส่งเสริมอนุรักษ์คัมภีร์ใบลาน ล้านนาหอพุทธศิลป์เมืองพะเยา		

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๓๒.	วิทยาเขตพะเยา	๔. โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย กิจกรรม ประเพณี เปตพลี ๑๒ เป็ง ล้านนา	๐	๘๓.๐๐	ไม่มี ๓๕ รูปคน	๕๐รูป/คน	บุคลากร นิสิตของมหาวิทยาลัย นักเรียน เยาวชน ประชาชนทั่วไปได้เข้าถึงวิถีชีวิตของชุมชน และสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยที่ดิงาม โดยผ่านการอบรมปมนิสัย ให้ความรู้ทั้งทางตรงและทางอ้อมพร้อมทั้งมีประสบการณ์ตรง						
๓๓.	กองกิจการพิเศษ	วันบูรพาจารย์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔	๔๑๒๐๘.๓๐	๘๐	ทุกส่วนงานของมหาวิทยาลัย และส่วนงานภายนอก ๑,๐๒๐	๑,๐๒๐รูป/คน	ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมวันบูรพาจารย์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ อยู่ในระดับดีมาก ซึ่งได้ค่าเฉลี่ยที่ ๔.๖๖						
๓๔.	กองกิจการพิเศษ	วันปียมหาราชรำลึก พ.ศ. ๒๕๖๔	๕๐๑๖๘	๘๐	ทุกส่วนงานของมหาวิทยาลัย ๒๐๑๑	๒,๐๑๑รูป/คน	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมในภาพรวม อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยที่ ๔.๖๙ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านแล้วพบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ มากกว่าทุกข้อได้แก่ด้านเนื้อหาสาระ ซึ่งได้ค่าเฉลี่ย ๔.๗๔ (ดีมาก) รองลงมาเป็นด้านการบริหารจัดการ ได้ค่าเฉลี่ย ๔.๖๔ (ดีมาก)						
๓๕.	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์	โครงการส่งเสริมนิสิตอาสาพัฒนาชุมชนเพื่อเผยแพร่พระพุทธศาสนา และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕๐๐๐๐	๘๕	วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์ ๑๐๐	๑๐๐รูป/คน	๑) ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการมีความรู้ความเข้าใจกับหลักปรัชญา ๒) มีการวิเคราะห์ สภาพปัญหาในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตร่วมกัน	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๐๐๐๑๐๑ มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	นิมนต์ / พระสงฆ์ / เจริญ ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมา ร่วมโครงการตามหลักเกณฑ์และกลไกให้			เพื่อเป็นการพัฒนาแหล่งพัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น อันจะเป็นเหตุให้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา	ผลการประเมินโครงการ ๑. ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการมีความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๘๕.๒ ๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ร้อยละ ๘๐ องค์ประกอบที่ ๖ (สกอ.) จึงได้จัดโครงการส่งเสริม นิสิตอาสาพัฒนาชุมชน

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการ เรียนการ สอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้าน ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ของ มหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิง ปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
									สัมพันธ์กับ พันธกิจของ มหาวิทยาลัย			ท้องถิ่นไม่สูญ หายไป แพร่หลาย อยู่คู่ กับท้องถิ่น และ ประเทศไทย เพื่อคงความ เป็นเอกลักษณ์ ของชาติไทย และเพื่อความ เข้มแข็งของ ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และ ประเทศไทย วิทยาลัยสงฆ์ บุรีรัมย์ มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลง กรณ ราช วิทยาลัย ซึ่งเป็น สถาบันการศึกษา า ที่มี วัตถุประสงค์ให้ การศึกษา วิจัย ส่งเสริม และ ให้บริการทาง วิชาการ พระพุทธศาสนา แก่พระภิกษุ สามเณรและ คฤหัสถ์ รวมทั้ง การทะนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ตาม	เพื่อเผยแพร พระพุทธศาสนาและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
												พระราชบัญญัติข อ ง มหาวิทยาลัย และ	
๓๖.	วิทยาลัยสงฆ์เลย	โครงการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาและมรดกไทยอีสาน	๖๔๐๐๐	๑๐๐	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม วิทยาลัยสงฆ์เลย ๓๐๐	ประชาชนทั่วไป ๒๐๐๐	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์เลย ได้จัดงานกาชาดประจำปี "งานดอกฝ้ายบานมะขามหวานเมืองเลย" วิทยาลัยสงฆ์เลยได้เข้าร่วมจัด นิ ท ร ร ศ ก า ร เฝ ย แ ผ่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในวันที่ ๑-๙ เมษายน ๒๕๖๔ วิทยาลัยสงฆ์เลยพิจารณาเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาและมรดกไทยอีสาน						
๓๗.	วิทยาลัยสงฆ์เพชรบุรี	โครงการสืบสานวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา"เทศน์มหาชาติพระเวสสันดรชาดก"	๔๐๐๐๐.๐๐	๘๐		นิสิตทั้ง ๒ หลักสูตรหลักสูตร ๒๐๐	นิสิตเข้าร่วม ๒๐๐ รูป/คน ๑. หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาการจัดการเชิงพุทธ จำนวน ๔๔ รูป คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๕๗ ๒.หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต จำนวน ๑๖๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๔๐						
๓๘.	วิทยาลัยสงฆ์ระยอง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรม-กิจกรรมวันสงกรานต์	๑๑๓๒๐	๘๒.๓๐	เทสโก้โลตัส ๑	นิสิตและประชาชนทั่วไป ๑๒๐	ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๙๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๗๙.๑๗ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด รายการร้อยละ S.D. แปลผล ด้านกระบวนการ ดำเนิน โครงการ ๘๔.๗๐๔.๑๕๐.๖๙๙มาก ด้าน ผล ผลิต / ผล ลี พ ธ์ ๘๑.๖๐๔.๐๓๐.๗๐๘มาก	๓๘	วิทยาลัยสงฆ์ระยอง	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรม-กิจกรรมวันสงกรานต์	๑๑๓๒๐	๘๒.๓๐	เทสโก้โลตัส ๑

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							ด้านกิจกรรม๘๑.๕๐๔.๐๑๐.๖๗มาก ด้านความรู้ความเข้าใจ๘๑.๖๐๔.๐๐๐.๖๑มาก ด้านสถานที่/ระยะเวลา/อาหาร๘๓.๖๐๔.๑๔๐.๗๑มาก ด้านผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ๘๐.๗๐๔.๐๔๐.๗๕มาก รวม๘๒.๓๐๔.๑๒๐.๗๔มาก						
๓๙.	วิทยาลัยสงฆ์เพชรบุรี	โครงการสืบสานวัฒนธรรมหล่อเทียนพรรษาและถวายเทียนพรรษา	๒๐๐๐๐.๐๐	๘๐		นิสิต ๑๖๕ รูป/คน	นิสิตเข้าร่วมโครงการจำนวน ๑๖๕ รูป/คน ๑. หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ จำนวน ๓๙ รูป คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๖๔ ๒. หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต จำนวน ๑๒๖ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๗๖.๓๖						
๔๐.	วิทยาลัยสงฆ์เพชรบุรี	โครงการจัดกิจกรรมเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๑๐๗๖๐.๐๐	๘๐	ข้าราชการและประชาชน ๘๐	๒๐๐ รูป/คน	ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๐๐ คน แบ่งเป็น ๑. ชาย จำนวน ๑๓๕ คน คิดเป็น ร้อยละ ๖๗.๕๐ ๒.หญิง จำนวน ๖๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๕๐						
๔๑.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการ พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการส่งเสริมและพัฒนาศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑๑๐๐๐๐	๘๒.๘	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร ๓๙	๓๙ รูป/คน	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ๓๙ รูป/คน ผลการประเมินโครงการได้ ๔.๑๔ ระดับดี ความต้องการให้มีการจัดโครงการแบบนี้อีก คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๕๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมด						
๔๒.	วิทยาเขตขอนแก่น	โครงการการจัดนิทรรศการและร่วมกิจกรรมการประกวดศิลปวัฒนธรรม	๑๕๐๐๐๐	๙๐.๖๐	หน่วยงานราชการในจังหวัดขอนแก่น ๑๕๙๕	๑๕๙๕ คน	๑) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น ได้จัดนิทรรศการ ให้ความรู้ด้านหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา และวัฒนธรรม ในงานเทศกาลไหม ประเพณีผูกเสี่ยวและงาน						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							<p>กาชาดจังหวัดขอนแก่น ๒) เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรและนิสิต(คฤหัสถ์) มีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้านอีสานในงานเทศกาลไหม ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น</p> <p>๓) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น ได้ส่งผลงาน/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของนิสิต เข้าร่วมประกวดในการประกวดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านในงานเทศกาลไหม ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น</p>						
๔๓.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการวิปัสสนากัมมัฏฐานสำหรับประชาชนทั่วไป								รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๐๐๐ ๒๕๔ ธรรมชาติปฏิบัติ ๔ - วิทยาลัยสงฆ์ได้ดำเนินการลงนามบันทึก MOU ร่วมกันระหว่างวิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย กับ วัดแจ้ง เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ - ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดำเนินการจัดทำ มคอ.๓ วิชาธรรมะภาคปฏิบัติ ๔ ให้มีการบูรณาการการเรียนการสอน กับการวิจัย			

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
											เรื่อง รูปแบบการออกกำลังกายด้วยการเจริญสติของผู้สูงอายุในจังหวัดฉะเชิงเทรา และโครงการวิจัย เรื่อง แนวทางการบริหารร่างกายที่เหมาะสมสำหรับพระสงฆ์ในจังหวัดฉะเชิงเทรา โดยนำผลการวิจัยมาประยุกต์กับการจัดการเรียนการสอนเพื่อแนะนำวิธีการออกกำลังกายด้วยการเจริญสติ และการบูรณาการการเรียนการสอนกับทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมโครงการวิปัสสนากัมมัฏฐานสำหรับประชาชนทั่วไป ณ วัดแจ้งอำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา - ดำเนินโครงการวิปัสสนากัมมัฏฐานสำหรับประชาชนทั่วไป จัดกิจกรรมในวันมาฆบูชา วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕		

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๔๔.	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา, โครงการส่งเสริมสืบสาน อนุรักษ์ ประเพณีไทย, โครงการเฉลิมพระเกียรติ, โครงการเทศมหาชาติและทอดผ้าป่าประจำปี, โครงการอนุรักษ์การแสดงมโนราห์	๑๗๐๐๐๐	๙๒.๐๐	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี ๓๓๐ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (ส่วนกลาง) วิทยาลัยวิทยาเขตขอนแก่น วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี วิทยาเขตเชียงใหม่ วิทยาเขตนครศรีธรรมราชวิทยาลัยสงฆ์เพชรบุรี ๘๕๐ ชุมชนบางไปไม้ ต.บางไปไม้ อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี ๖๕๐ วัดกลางใหม่วัดพัฒนาราม (พระอารามหลวง) วัดไตรธรรมาราม (พระอารามหลวง) วัดบางไปไม้ วัดธรรมบูชา	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ๔๐๐ โครงการส่งเสริมสืบสานอนุรักษ์ ประเพณีไทย ๘๘๗ โครงการเฉลิมพระเกียรติ ๒๐๐ โครงการเทศมหาชาติและทอดผ้าป่าประจำปี ๘๘๗ โครงการอนุรักษ์	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในภาพรวมระดับดีมาก ผู้เข้าเข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์ ประเพณีวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น ผู้เข้าร่วมได้ส่งเสริมสืบสาน และอนุรักษ์ ประเพณีไทย ได้มีการต่อยอดวัฒนธรรมการแสดงมโนราห์ (มโนราห์คุณธรรม)	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๔๐๒ ๓๐๕ การบริหารทรัพยากรมนุษย์ ๔๐๒ ๓๑๔ ระเบียบวิธีวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์ ๔๐๒ ๓๐๕ การบริหารทรัพยากรมนุษย์ ๔๐๒ ๓๒๓ การจัดการทรัพยากรมนุษย์เชิงพุทธ ๐๐๐ ๒๕๙ เทศกาลและพิธีกรรม พระพุทธศาสนา ๐๐๐ ๑๔๔ วรรณคดีบาลี ๐๐๐ ๒๖๓ งานวิจัยและวรรณกรรม ๐๐๐ ๑๓๖ ภาษาบาลี	โครงการส่งเสริมสืบสานอนุรักษ์ ประเพณีไทย บูรพาจารย์ วันไหว้ครู กิจกรรมสามัคคีธรรม โครงการเฉลิมพระเกียรติวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พระปิยะมหาราช	รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย ๔๐๒ ๔๓๘ การบริหารองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นของไทย ๔๐๒ ๔๔๑ การต่อต้านการทุจริตภาครัฐ ๔๐๓ ๒๑๓ ความรู้เบื้องต้นทางการจัดการ ๔๐๓ ๓๑๖ การจัดการพระพุทธศาสนา ๔๐๓ ๓๑๙ กฎหมายเพื่อการจัดการ ๔๐๒ ๓๑๒	โครงการการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา จัดสาขาบูชา วันมาฆบูชา วันอาสาฬหบูชา จัดคอนเสิร์ต โครงการเทศมหาชาติ และทอดผ้าป่าประจำปี จัดกิจกรรมกิจกรรมเทศมหาชาติชาดก กิจกรรมทอดผ้าป่า ออกพรรษาออนไลน์ และออนไลน์ โครงการอนุรักษ์การแสดงมโนราห์ การฝึกเยาวชนในชุมชนด้านการแสดงมโนราห์ แบบออนไลน์และออนไลน์ เผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์และแสดงในพื้นที่ต่าง ๆ	การทะนุบำรุงรักษา สืบสาน ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา อย่างสร้างสรรค์	ตัวชี้วัด ๔.๑ ระบบและกลไกในรักษา สืบสาน ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา อย่างสร้างสรรค์ คะแนน ๕.๐๐ บรรลุ ตัวชี้วัด ๔.๒ ผลของการสืบสาน รักษาต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนา แบบสร้างสรรค์ คะแนน ๕.๐๐ บรรลุ

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
					๗๕๐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๓๕ เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี ๗๙	ก ารแสดงมโนราห์ ๔๐๐				การบริหารองค์กรภาคีรัฐ ๔๐๒ ๓๐๔ นโยบายสาธารณะและการวางแผน ๐๐๐ ๒๖๐ การปกครองคณะสงฆ์ไทย			
๔๕.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการ ใ่ว้ครู/สามเณร	๙๐๐๐๐	๗๖.๐๐	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร ๔๙๓	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ ๔๙๓	จ ำ น ว น ผู้ ต อ บ แบบสอบถาม					ปลูกฝังค่านิยมให้ นิสิต นักศึกษา และชุมชนในการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นและอนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้วยการจัดโครงการ ใ่ว้ครู/สามเณร	๑. ช่วยส่งเสริมการอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงาม ๒. นิสิตมีทัศนคติที่ดีและได้รับทราบข้อมูลพื้นฐาน "เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ข้อบังคับประกาศระเบียบของมหาวิทยาลัยและมีความพร้อมด้านการเรียน ๓. กระตุ้นให้นิสิตได้เกิดความรักความห่วงใยในประเพณีและวัฒนธรรมที่ควรเป็นแบบอย่าง ๔. เกิดความสามัคคีและมีความอบอุ่นภายในหมู่คณะ

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๔๖.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการครอบครัวคุณธรรมน้ำสังคมไทย	๓๐๐๐๐	๙๒.๘๐	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร ๑๙๐	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ ๑๙๐	ผู้ตอบแบบสอบถาม ๖๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๒๑ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ผลประเมินความพึงพอใจได้ ๔.๖๔ ระดับดีมาก						
๔๗.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการ คนกล้าดีศรีพุทธโสธร	๕๐๐๐๐	๘๕.๔๐	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร ๓๒	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ ๓๒	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ๒๗ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๓๗ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ผลประเมินความพึงพอใจได้ ๔.๒๗ ระดับมาก						
๔๘.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการ นวัตกรรมพุทธศาสตร์พัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งด้วยหลักธรรม	๕๓๐๐๐	๘๒.๖๐	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร ๕๐	๕๐ รูป/คน	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๔๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๐๐ ผลประเมินความพึงพอใจได้ ๔.๑๓ ระดับมาก ต้องการให้มีจัดโครงการแบบนี้อีก คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๓๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมด						
๔๙.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการ พัฒนาศักยภาพและนวัตกรรมการเรียนรู้	๓๐๐๐๐	๘๔.๖๐	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร ๕๐	๕๐ รูป/คน	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ๕๐ รูป/คน ผลประเมินความพึงพอใจได้ ๔.๒๓ ระดับมาก ต้องการให้มีการจัดโครงการแบบนี้อีก คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๒๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมด						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๕๐.	วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด	โครงการสามัคคีธรรม ถวายสักการะพระเถระและบูรพาจารย์	๗๐๐๐๐	๔.๓๕๑	วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐๐ รูป/คน	๕๐๐ รูป/คน	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๘๘๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด						
๕๑.	วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด	โครงการกิจกรรมปฏิบัติธรรม วิปัสสนากัมมัฏฐาน ระดับประกาศนียบัตร ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๔	๓๐๐๐๐	๔.๑๕๕	วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด จำนวนเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ ๒๐๐ รูป/คน	๒๐๐ รูป/คน	๑. มีการเชื่อมโยงกับการเรียนการสอน รายวิชาธรรมภาคปฏิบัติ ๒. มีการส่งเสริมคุณลักษณะของนิสิตและอัตลักษณ์ของบัณฑิต ๓. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนหรือสังคม มีนิสิตเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๑๗๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๕ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด						
๕๒.	วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมภูมิปัญญา	๔๐๐๐๐	๔.๒๓๓	วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด จำนวนเป้าหมายของโครงการที่ตั้งไว้ ๒๕๐ รูป/คน	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต และประชาชนทั่วไป โครงการที่ตั้งไว้ ๒๕๐ รูป/คน จำนวน ๒๕๐ รูป/คน จำนวนเป้าหมายของ	ทำให้บุคลากร นิสิต ประชาชนและเยาวชนรุ่นหลังเห็นคุณค่า เกิดความซาบซึ้ง และภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการให้ความร่วมมือในการสืบสาน และเผยแผ่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และมรดกอีสาน การขับร้องสรภัญญะ ทำนองอีสาน จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๒๐๔ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๖ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการเรียน การสอน/ งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียน การสอน/ งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้าน ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๕๓.	วิทยาลัย สงฆ์ มหาสาร คาม	โครงการธรรม สัญจรพัฒนาจิต ตัมแบบ วัด ดาวดิ่งส์แกด้า ตำบลแกด้า อำเภอแกด้า จังหวัด มหาสารคาม	๒๕๖๔	๙๗	ชุมชน วัด ดาวดิ่งส์แกด้า ตำบลแกด้า อำเภอแกด้า จังหวัด มหาสารคาม ๑๙๖	๑๙๖ คน	คณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม วิทยาลัยสงฆ์ มหาสารคาม ได้ดำเนินการปรับปรุง แก้ไขแผนและการดำเนินโครงการให้ เหมาะสมตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการวิทยาลัยสงฆ์ มหาสารคาม ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ วิทยาลัยสงฆ์มหาสารคาม ได้กำหนด พื้นที่เป้าหมายในการให้บริการ วิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ ชุมชน คือ ชุมชนวัดดาวดิ่งส์แกด้า ตำบลแก ด้า อำเภอแกด้า จังหวัดมหาสารคาม จึงได้จัดทำการสำรวจความต้องการ การรับบริการวิชาการและการทำ นุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของชุมชนและ สังคม วิทยาลัยสงฆ์มหาสารคาม ได้มี การจัดทำโครงการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในเขตพื้นที่เป้าหมาย โดยมีการดำเนินการจัดโครงการธรรม สัญจรพัฒนาจิต ชุมชนชาวพุทธ ต้นแบบ วัดดาวดิ่งส์แกด้า ตำบลแกด้า อำเภอแกด้า จังหวัดมหาสารคาม ซึ่ง ต่อยอดมาจากการดำเนินการในรอบปี ผ่านมา ส่งผลให้เกิดการสร้าง เครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน ที่คน ในชุมชนตระหนักถึงการพัฒนาจิตใจ ซึ่งเป็นหน้าที่อันสำคัญของชาวพุทธ ในการนำหลักธรรมทาง พระพุทธศาสนามาประยุกต์ใช้กับ บริบทวิถีชีวิตของคนในชุมชนอย่าง ชัดเจนและจริงจัง โดยใช้วิธีการในการ รักษาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็น เครื่องมือในการประยุกต์ใช้ กล่าวคือ การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องด้วย						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
							วัฒนธรรมประเพณีอันแฝงไปด้วยการประยุกต์ใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาอย่างลงตัวสร้างความสามัคคีของคนในชุมชน ทำให้เกิดเป็นชุมชนเข้มแข็ง โดยผ่านประเพณีและกิจกรรม ดังนี้ ๑. ประเพณีทำบุญฮีตสิบสอง (ทำบุญประจำเดือน) ๒. ประเพณีบุญกฐิน ๓. ประเพณี บุญกุ่มข้าวใหญ่ ๔. กิจกรรมบำเพ็ญกุศลในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ๕. กิจกรรมงานบุญปลอดเหล้า ๖. กิจกรรมทำบุญตักบาตรบนสะพานไม้แกดำ ทุกวันพระ ๗. กิจกรรมสวดมนต์ทำวัตรและฟังพระธรรมเทศนาทุกวันพระ							
๕๔.	วิทยาลัยสงฆ์พุทธโสธร	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาการศึกษาไทยแลนด์ ๔.๐												
๕๕.	วิทยาเขตนครราชสีมา	โครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๔	๖๙๕๐๐	๖๙	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ๗๕	๘๐ รูป/คน	๑) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนโครงการและจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อยู่ในระดับมาก (S.D. = ๐.๗๐) ๒) มีแผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวน ๑ เล่ม ๓) ทุกโครงการมีการกำหนดกรอบระยะเวลาเพื่อให้โครงการสามารถดำเนินงานได้ตาม แผนงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๕๖.	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการบุญพระเวสสันเทศน์มหาชาติ	๗๐๐๐๐	๑๐๐	วัดจำปาทอง ๒๐๐	๒๐๐	<p>การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมด้านวรรณกรรมชาดก เกี่ยวกับชาติภูมิของพระพุทธเจ้าในชาติกำเนิดเป็นพระเวสสันดรโดยได้บำเพ็ญทานบารมีเพื่ออุบัติชาติเป็นพระพุทธเจ้าในชาติต่อไป การบำเพ็ญทานบารมีเรื่องราวและอุปสรรคของพระเวสสันดรจึงเป็นที่มาของประเพณีบุญพระเวสสันเทศน์มหาชาติและเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ คุณค่าทางความดีงามของหลักธรรมคตินิยมและส่งผลทางด้านวัฒนธรรมและประเพณี ที่ก่อกำเนิดมาอย่างยาวนาน ที่ส่งผลต่อการรับรู้และความรู้สึก สามารถจรรโลงจิตใจให้มีความสุข เมื่อนำหลักธรรมด้านการให้ทานบริจาคเสียสละเพื่อประโยชน์สุขของสังคม ซึ่ง ก่อให้เกิดวิถีชีวิตมนุษย์ ที่งดงาม สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่เข้าใจและผูกพันกันตลอดจน การรับรู้ถึงคุณค่าของคุณธรรมและศิลปวัฒนธรรมและประเพณีเพื่อดำรงรักษาสืบไป</p>						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
๕๗	วิทยาเขตหนองคาย	โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น	๗๐๐๐๐	๑๐๐	วัดจำปาทอง ๑๐๐	รายการจำนวนผู้เข้าร่วมบุคลากรนิสิตประชาชนทั่วไป ๒๐๐	ขนบธรรมเนียมประเพณีไทยทุกภาค มีความสำคัญต่อคนไทยในแต่ละภาค แสดงให้เห็นว่าสังคมไทยเป็นสังคมที่มีวัฒนธรรมเป็นของตนเอง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ควรส่งเสริมและอนุรักษ์ไว้เพื่อเป็นมรดกของสังคม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตหนองคาย ร่วมกับชุมชนวัดจำปาทอง อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย จึงได้จัดโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ขึ้น เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีของชาวพุทธให้มีความมั่นคงสืบต่อไป และมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมสำคัญของพระพุทธศาสนา							
๕๘	กองกิจการพิเศษ	โครงการวันสมเด็จพระปิยมหาราชรำลึก ประจำปี ๒๕๖๓												
๕๙	กองกิจการพิเศษ	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้หัวข้อ “เรื่องเล่าเจ้าพลัง” ตอน : ถอดรหัสความรู้ เรื่อง การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ												บรรลุวัตถุประสงค์ตามตัวชี้วัดของโครงการ

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๖๐.	วิทยาลัยสงฆ์ระยอง	โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์-กิจกรรมเทิดพระเกียรติวันปิยมหาราช	๕๐๐๐	๘๘.๔๕		รายการจำนวนผู้เข้าร่วมนิสิต ๕๒	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๕๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด						
๖๑.	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี	การอนุรักษ์การแสดงมโนราห์	๒๕๖๔	๙๐	วิทยาลัยสงฆ์สุราษฎร์ธานี ๕๐๐	๒๖๐ คน	๑.ชุมชนวัดบางไปไม้ ต.บางไปไม้ อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี ผลที่ได้รับจากการทะนุบำรุงศิลปการแสดงมโนราห์ ทำให้เยาวชนสามารถแสดงมโนราห์ได้ มีการติดต่อให้เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมไปแสดงแต่ติดสถานะการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ จึงงดกิจกรรมไปก่อน ๒.ชุมชนบางทางแรด ต.คลองน้อย อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี ผลลัพธ์การสืบสาน รักษาต่อยอด ศิลปะวัฒนธรรม การอนุรักษ์ ประเพณีซึกพระผลการสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งผลให้ชาวบ้านในชุมชนเข้าร่วมกิจกรรมในปีที่ผ่านมา (พ.ศ.๒๕๖๓) ชาวบ้านมีความตระหนักรู้ และอยากให้ประเพณีซึกพระ ทอดผ้าป่า และแข่งเรือยาว อยู่คู่ชุมชน และจังหวัดสุราษฎร์ธานีสืบต่อไป เกิดความรักสามัคคีของคนในชุมชน						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๖๒.	วิทยาลัยสงฆ์พิจิตร	โครงการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและพระพุทธศาสนา “กิจกรรมสังฆทานช่วยชาติด้วยความห่วงใยถวายเป็นพระราชกุศลในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว”	๓๔๙๘๓	๘๐	วิทยาลัยสงฆ์พิจิตร ๑๐๐	๑๐๐	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ๘๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ ต้องการให้มีการจัดโครงการแบบนี้อีก ร้อยละ ๘๐.๐๐ ของผู้ทำแบบประเมิน ทั้งหมด						
๖๓.	วิทยาลัยสงฆ์พิจิตร	โครงการจัดทำพื้นที่แหล่งเรียนรู้พระพุทธศาสนาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมชุมชน	๑๕๗๘๐	๘๐	วิทยาลัยสงฆ์พิจิตร ๔๐	๔๐	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม ๔๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ ต้องการให้มีการจัดโครงการแบบนี้อีก ร้อยละ ๘๐.๐๐ ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมด						
๖๔.	วิทยาลัยสงฆ์ราชบุรี	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นจังหวัดราชบุรี	๖๐๐๐๐	๔.๓๙	ชุมชนสร้อยฟ้า ๙๑	รายการ จำนวนผู้เข้าร่วม พิธีมอบตัวหนังสือใหญ่ที่ใช้ในเรื่องพระมหากษัตริย์ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร แก่ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชหนังใหญ่วัดขนอน	ประชาชนเกิดความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและวิถีชุมชนของตน และได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ฟื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาของบรรพชน ให้ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นของจังหวัดราชบุรีได้มีการสืบทอดจากรุ่นไปสู่รุ่นหลังอย่างเป็นรูปธรรม						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการเรียน การสอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการ เรียนการ สอน/งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่จัด ขึ้น	อัตลักษณ์ด้าน ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ของ มหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
						ฯ จำนวน ๓ ตัว ๙๑ ภาคปฏิบัติ การ “ศิลปะการแสดง หนังใหญ่ เรื่อง พระมหาชนก” ๙๑							
๖๕.	วิทยาลัย สงฆ์ ราชบุรี	โครงการจัด นิทรรศการเฉลิม พระเกียรติ	๕๐๐๐๐	๔.๑๓	โรงเรียนวัด ปทุมคนาวาส ๓๑๘	๓๑๘ คน	ประชาชนมีแนวทางการดำรงชีพ ตามแนวทางพระพุทธศาสนา และ แนวทางในพระราชดำริของสมเด็จพระ พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราช ชนนี พันปีหลวง และ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐						
๖๖.	วิทยาลัย สงฆ์ ระยอง	โครงการ เทิดพระเกียรติ สถาบัน พระมหากษัตริย์ - กิจกรรมวันเฉลิม พระชนมพรรษา ร.๑๐	๕๐๐๐	๘๗.๒๘	องค์การ บริหารส่วน จังหวัดระยอง ๕๑	๕๑ คน	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๕๑ รูป/คน ผลประเมินความพึง พอใจโครงการ ร้อยละ ๘๗.๒๘						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
๗.	หน่วยวิทยบริการ (วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช) วัดหมอนไม้ จังหวัดอุดรดิตถ์	สังคมสู่วัด วัดสู่สังคม						รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย บส๐๑๑ พระพุทธศาสนากับงานสังคมสงเคราะห์	- ช่อมแซมบูรณะวัด (ช่อมแซม,ทาสี) - ทำความสะอาดบริเวณโดยรอบ				
๘.	วิทยาลัยพุทธศาสตร์นานาชาติ	โครงการ IBSC Conference (งานวันวิสาขบูชาครั้งที่ ๑๗)										โครงการจัดสัมมนา IBSC Conference เป็นโครงการที่ดำเนินการร่วมกับโครงการกิจกรรมวันวิสาขบูชาโลก ครั้งที่ ๑๗ “กรูณาธรรมในยามวิกฤต: หลักปฏิบัติทางพระพุทธศาสนา เพื่อเยียวยาสังคมโลก” ในวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์ประชุมสหประชาชาติ จ. กรุงเทพฯ หน่วยงาน	ผลการประเมินโครงการ ดังนี้ ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ที่คะแนนเฉลี่ย ๔.๖๔ ผลการตอบแบบสอบถามในข้อคำถามที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด ๓ อันดับ ได้แก่

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
												<p>ที่ร่วมมือการจัดกิจกรรมวันวิสาขบูชาโลก ครั้งที่ ๑๗ ได้แก่ รัฐบาลไทย กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย สมาคมสภาสากลวันวิสาขบูชาโลก (ICDV) สมาคมมหาวิทยาลัยพุทธศาสนานานาชาติ (IABU) วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร และหน่วยงานภาคเอกชนและผู้มีจิตศรัทธาทั่วไป</p> <p>กิจกรรมงานวันวิสาขบูชานานาชาติ ทำให้งานระลึกถึงหลักคำสอนของพระพุทธเจ้า</p> <p>๒. กิจกรรมงานวันวิสาขบูชานานาชาติ มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ทางสังคมและเหตุการณ์โลกในปัจจุบัน และกิจกรรมงานวันวิสาขบูชานานาชาติ เป็นโอกาสให้มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยร่วมกิจกรรมด้านพระพุทธศาสนาเพื่อสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานอื่น</p>	

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการ เรียนการสอน/ งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชา การเรียน การสอน/ งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่จัด ขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
												และกิจกรรมงานวันวิสาขบูชา นานาชาติเป็นกิจกรรมที่ สืบทอดประเพณีวัฒนธรรม อันดีงามแสดงให้เห็นว่าการ จัดกิจกรรมวันวิสาขบูชา นานาชาติในครั้งนี้ เป็นการ สร้างโอกาสและพื้นที่ให้ พุทธศาสนิกชนได้มาร่วมกัน ระลึกถึงวันสำคัญทางพุทธ ศาสนา รวมถึงหลักธรรมคำ สอนของพระพุทธเจ้าที่ยังสืบ ทอดกันมาถึงจนปัจจุบัน และผู้เข้าร่วมกิจกรรมยังมี ความเห็นว่า กิจกรรมในงาน วันวิสาขบูชานานาชาติมี เนื้อหาสาระที่สอดคล้องกับ สถานการณ์ สังคม และ เหตุการณ์ในโลกปัจจุบัน นอกจากนี้จะเป็นการระลึกถึง วันสำคัญทางพุทธศาสนา แล้ว การจัดกิจกรรมวิสาขบูชาใน ครั้งนี้ยังคงรักษาและสืบทอด ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม ทำให้พุทธศาสนิกชนทั่วโลก ได้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ รวมถึงการตระหนักถึง	๓. กิจกรรมงาน วันวิสาขบูชา นานาชาติ เป็น การ เผย แฉ่ พระพุทธศาสนา สู่สังคม โลก กิจกรรมงานวัน วิสาขบูชา นานาชาติ ทำ ให้ท่านตระหนัก ถึง การ น ำ หลักการปฏิบัติ ข อ ง พระพุทธเจ้าไป ปรับใช้ในชีวิต

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
												<p>หลักสูตรรศ.สอนของพระพุทธเจ้าที่มนุษยชาติสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตของตนเอง ผู้อื่น และสังคมได้ กิจกรรมวันวิสาขบูชา นานาชาติยังส่งผลให้การเผยแผ่พุทธศาสนา</p> <p>แผ่อกสู่กว้าง สร้างการรับรู้เรื่องราวในพุทธศาสนา ตระหนักถึงการสร้างประโยชน์ต่อผู้คนและสังคมโลก เป็นโอกาสอันสำคัญในการสร้างการรับรู้ให้แก่หน่วยงาน สถาบัน และองค์กร ที่เป็นองค์ประกอบหลักสำคัญต่อการขับเคลื่อนงานสืบทอดและเผยแผ่พุทธศาสนา โดยการจัดกิจกรรมวิสาขบูชานานาชาติในครั้งนี้ ส่งผลให้มหาวิทยาลัยได้เป็นที่รู้จักและเข้าใจในพันธกิจของมหาวิทยาลัยต่อสายตาของพุทธศาสนิกชนทั่วโลกมากขึ้น และยังเป็นสิ่งที่จะช่วยสร้างโอกาสการสร้างเครือข่ายให้แก่มหาวิทยาลัยต่อภาระงานด้านการเผยแผ่พุทธศาสนา</p>	

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการ รายวิชาการ เรียนการสอน/ งานวิจัย	ลักษณะ กิจกรรมที่ บูรณาการ	รายวิชาการ เรียนการสอน/ งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรม ที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย	ผลการ ดำเนินงาน	
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ							
๙.	วิทยาลัย สงฆ์ ร้อยเอ็ด	โครงการบุญกุ่ม ข้าวใหญ่และบุญ ผะเหวดฟิ่งเทศน์ มหาชาติ	๔๐๐๐๐	๔.๐๒๕	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด จำนวน เป้าหมายที่ตั้ง ไว้ ๕๐๐ รูป/ คน	๕๐๐ รูป/คน	ประชาชนและเยาวชน รุ่นหลังเห็นคุณค่า เกิดความทราบบ้างและ ภา ค ฎ มิ ใจ ใน วัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงให้การร่วมมือ ในการสืบสานและเผย แผ่ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และมรดกอีสาน จ ำ น ว น ผู้ ต อ บ แบบ ส อ บ ถ าม จ ำ น ว น ผู้ ต อ บ แบบ ส อ บ ถ าม จำนวน ๔๒๕ รูป/คน คิดเป็น จำนวนร้อยละ ๘๕ ของผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งหมด							
๑๐.	วิทยาลัย สงฆ์ ร้อยเอ็ด	โครงการสาธยาย พระไตรปิฎกเฉลิม พระเกียรติ	๔๐๐๐๐	๓.๘๗	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด จำนวน เป้าหมายของ โครงการที่ตั้ง ไว้ ๒๕๐ รูป/ คน	๒๕๐ รูป/คน	ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ข อ ง จ ำ น ว น กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด จ ำ น ว น ผู้ ต อ บ แบบ ส อ บ ถ าม ผู้ตอบ แบบ ส อ บ ถ าม จำนวน ๒๑๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘๖ ของผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งหมด							
๑๑.	วิทยาลัย สงฆ์ ร้อยเอ็ด	โครงการเนื่องใน วันสำคัญทาง พระพุทธศาสนา และประเทศชาติ	๔๐๐๐๐	๔.๐๒๖	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม วิทยาลัยสงฆ์ ร้อยเอ็ด จำนวน เป้าหมายของ โครงการที่ตั้ง	๒๐๐ รูป/คน	ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ข อ ง จ ำ น ว น กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด จ ำ น ว น ผู้ ต อ บ แบบ ส อ บ ถ าม -ผู้ตอบ แบบ ส อ บ ถ าม จำนวน ๑๙๕ รูป/คน							

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
					ไว้ ๒๐๐ รูป/คน		คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๕ ของผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด						
๑๒.	วิทยาลัยสงฆ์ราชบุรี	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นจังหวัดราชบุรี	๘๒๐๐๐	๔.๓๙	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม องค์กรภาค ประชาชน ๙๑	๙๑ คน	ส่งเสริมสนับสนุนให้ประชาชนเกิดความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและวิถีชุมชนของตน และได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ พื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาของบรรพชนอันจะส่งผลให้ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นของจังหวัดราชบุรีมีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นไปสู่อนุชนรุ่นหลัง						
๑๓.	วิทยาลัยสงฆ์เลย	โครงการบุญกุ่มข้าวใหญ่	๔๐๐๐๐	๘๘.๑๒	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม --	๓๐๐ คน	นิสิต ประชาชนและเยาวชนรุ่นหลังเห็นคุณค่าเกิดความซาบซึ้ง และภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงการให้ความร่วมมือกันในการสืบสาน และเผยแพร่ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและมรดกอีสาน						
๑๔.	วิทยาลัยสงฆ์เลย	โครงการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาและมรดกไทยอีสาน	๔๐๐๐๐	๗๘.๘๒	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม --	๑๑๑๙	ประชาชนและเยาวชนรุ่นหลังเห็นคุณค่า เกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมถึงให้ความร่วมมือในการสืบสาน และเผยแพร่ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและมรดกอีสาน						
๑๕.	วิทยาลัยสงฆ์เลย	โครงการส่งเสริมพระสังฆาธิการและนิสิตอนุรักษ์ศิลปะท้องถิ่น	๔๐๐๐	๘๑.๘๒	ชื่อหน่วยงาน จำนวน ผู้เข้าร่วม --	๑๐๐	๑) บุคลากร นิสิต และประชาชนได้รับความรู้ ความเข้าใจและเห็นความสำคัญของการส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนมากยิ่งขึ้น ๒) บุคลากร นิสิตและ						

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
							ประชาชนเกิดความรัก ห่วง แค้น และให้ความร่วมมือใน การดูแลศิลปวัฒนธรรมมาก ยิ่งขึ้น ๓) บุคลากร นิสิต และ ประชาชน มีทักษะในการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น และต่อยอดให้เกิด อาชีพและรายได้ต่อไป						
๑๖.	วิทยาลัยสงฆ์ นครน่าน เฉลิมพระ เกียรติฯ	กิจกรรม “วันอัต ลักษณ์วัฒนธรรม ไทย ๔ ภูมิภาค” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่ง ของรายวิชา วัฒนธรรมไทย						รหัสวิชา ชื่อ วิชา/งานวิจัย วัฒนธรรมไทย	วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น. นิสิต ชั้นปีที่ ๑ คณ ะ สังคมศาสตร์ คณ ะ ค รุ ศาสตร์ และ คณ ะ พุ ท ธ ศ า ส ต ร์ วิทยาลัยสงฆ์ นครน่าน มจร เฉลิม พระเกียรติฯ ไ ต้ จั ด กั จ ก ร ร ม “วัน อ ต ลั ก ษ ณ์ วัฒนธรรม ไ ท ย ๔ ภูมิภาค” ซึ่ง เป็นส่วนหนึ่ง ของรายวิชา วัฒนธรรม ไทย โดยมี				

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
									อาจารย์จอมพนสมหวัง เป็นอาจารย์ประจำวิชา กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ Learning by doing ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง จากการศึกษาค้นคว้าฝึกแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง ซึ่งสามารถมีความเข้าใจในเนื้อหา รายวิชาแก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี โดยได้จัดกิจกรรมขึ้นที่บริเวณรอบสระน้ำ วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มจร เฉลิมพระเกียรติฯ และได้รับเมตตาจากพระเดชพระคุณพระชยানันทมณี,ผศ.ดร. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มจร เฉลิมพระเกียรติฯ เป็นประธานกล่าวเปิดงานและ				

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
									กล่าวให้โอวาท ที่ผ่านมาจาก การเรียนในชั้นเรียน จะเป็นการจัดรูปแบบการบรรยายและทำกิจกรรมกลุ่ม ศึกษาค้นคว้า ทั้งสื่อการเรียนจากหนังสือ, สื่อ Electronics และ นำเสนอ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ เป็นแผนผังความคิด คือ My Mapping และ Power point ตลอดจน Video Presentation และต่อไปนี้จะเป็นการตกผลึกทางองค์ความรู้ของวิชา วัฒนธรรมไทย ที่แบ่งการทำงาน เป็นกระบวนการ กลุ่มทีมเป็น ๔ ภูมิภาคใหญ่ ๆ มีความเป็นผู้นำ				

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
									และผู้ตาม และเป็นสมาชิกที่ตื่นงามในสังคม ซึ่งถือว่าเป็นมรดกพื้นฐานทางวัฒนธรรมไทยที่ตื่นงาม โดยแบ่งงานกันวันนี้บริหารจัดการองค์ความรู้ทั้งหมดแบ่งเป็นฝ่ายข้อมูล ฝ่ายเทคนิค ฝ่ายการแสดงฝ่ายศิลปะ ประกอบฉากโดยถือปฏิบัติงานในครั้งนี้อย่างมีความสามัคคีอย่างมีความสุข ตามหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา คือ สังคหวัตถุ ๔ ประการ ทาน การแบ่งปัน ปิยวาจา กล่าวถ้อยคำไพเราะอ่อนหวาน อติถจริยา ประพฤติสิ่งที่เป็นประโยชน์ สมนัตตา วางตนให้สม่ำเสมอ ทั้งหมดทั้งหมดทั้งมวลนับว่าเป็น				

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
									ประโยชน์อย่างยิ่งกับวัฒนธรรมประเพณีการเอามื้อ ลงแขกนับว่าเป็นประเพณีที่ควรรักษา และเผยแพร่ต่อไป เพื่อยังประโยชน์สุขแก่นิสิตเองและผู้คนรอบข้างไว้อย่างแท้จริง				
๑๗	วิทยาลัยสงฆ์นครน่านเฉลิมพระเกียรติฯ	กิจกรรมในพิธีไหว้ครูประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕										เสริมสร้างและพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เอื้อต่อการศึกษาเพื่อสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สนับสนุนให้มีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ	ก ร ก ฎ า ค ม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น . วิทยาลัยสงฆ์ นครน่าน มจร เฉลิมพระเกียรติฯ จัดพิธีไหว้ครู ประจำปี การ ศึ ก ษา ๒๕๖๕ โดยได้รับเมตตาจาก พระเดชพระคุณ พ ร ะ ร าช ศาสนาภิบาล น่าน เป็นประธานในพิธี ฝ่ายบรรพชิต ว่าที่ร้อยตรีสมเดช อภิขยกุล เป็นประธานในพิธี ฝ่ายคฤหัสถ์ วัน อาทิตย์ ที่ ๑๗ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
													คณาจารย์ นิสิต ที่ได้เข้าร่วมเจ้าคณะจังหวัดกิจกรรมในครั้งนี้ ณ อาคารหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ ด้วย วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มจร เฉลิมพระเกียรติฯ เป็นวิทยาลัยสงฆ์ แห่งคณะสงฆ์จังหวัดน่าน เป็นสถาบันการศึกษาที่ให้ความรู้แก่นิสิต ทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์ โดยเริ่มก่อตั้ง มาตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๔๕ โดยในภาคการศึกษาแรกของทุกปีการศึกษา ทางวิทยาลัยสงฆ์จะจัดให้มีพิธีไหว้ครู โดยถือเป็นกิจกรรมประจำปีของวิทยาลัย เพื่อให้ นิสิตทั้ง บรรพชิต และคฤหัสถ์ได้ แสดงออกถึงความกตัญญูทวาทะที่ที่คณาจารย์ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ต่าง ๆ ให้แก่นิสิต และสิ่งสำคัญที่สุด นั้นเพื่อให้เป็นไปตามพันธกิจของวิทยาลัยสงฆ์นครน่าน คือสนับสนุนส่งเสริม ผลิตบัณฑิตให้เป็นคนดี คนเก่ง

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
													และเป็นผู้นำทางจิตใจและปัญญาให้กับสังคม โดยในปีนี้มีนิสิตทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์ เข้าร่วมแสดงออกซึ่งความกตัญญูต่อคณาจารย์ จำนวน ๓ ๖ ๔ รูป / คน กิจกรรมในพิธีไหว้ครูในวันนี้ได้มีการเจิมพระไตรปิฎก รับพานไหว้ครู มอบทุนการศึกษากองทุนสวัสดิการวัดพระธาตุแช่แห้งพระอารามหลวง / มอบเกียรติบัตรผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
๑๘	วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน เฉลิมพระเกียรติฯ	กิจกรรมส่งเสริมประเพณีทำบุญถวายเทียนพรรษาบูชาพระรัตนตรัย ประจำปี ๒๕๖๕						รหัสวิชา ชื่อวิชา/งานวิจัย วัฒนธรรมไทย	วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๕.๐๐ น. นายอนันต์จิตอารี อาจารย์ประจำ ได้นำคณะนิสิตชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ (เสาร์-อาทิตย์) และนิสิตชั้นปี ๑ เทียบโอน วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มจร เฉลิมพระเกียรติฯ ร่วมกิจกรรมส่งเสริมประเพณีทำบุญถวายเทียนพรรษาบูชาพระรัตนตรัย ประจำปี ๒๕๖๕ ขึ้น โดยนำไปถวายพระสงฆ์ผู้อยู่จำพรรษา ณ วัด				

ที่	ส่วนงาน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ร้อยละความพึงพอใจ	หน่วยงานที่เข้าร่วม	ตัวชี้วัด		การบูรณาการรายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่บูรณาการ	รายวิชาการเรียนการสอน/งานวิจัย	ลักษณะกิจกรรมที่จัดขึ้น	อัตลักษณ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
						เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ						
									คู่ค้า อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน				
๑๙.	วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน เฉลิมพระเกียรติฯ	กิจกรรมการอบรมคุณธรรมจริยธรรมก่อนศึกษาเล่าเรียน ณ หอประชุมโรงเรียนศรีสวัสดิ์วิทยาการ จังหวัดน่าน									พระครูใบฎีกาวัชรวิทย์ ธีรสุวณโณ พระวิทยากรฝ่ายกิจการนิสิตและนิสิตคณะครูศาสตร์ วิทยาลัยสงฆ์ นครน่าน มจร เฉลิมพระเกียรติฯ ได้เมตตาบรรยายธรรม การใช้ทักษะในชีวิตให้นักเรียนชั้น ม.๑ โรงเรียน ศรีสวัสดิ์วิทยาการ จังหวัด น่าน จำนวน ๓๕๐ คน ภายใต้งิจกรรมการอบรมคุณธรรมจริยธรรม ก่อนศึกษาเล่าเรียน ณ หอประชุมโรงเรียน ศรีสวัสดิ์วิทยาการ จังหวัด น่าน ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕		

ภาคผนวก



คำสั่งมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ที่ ๓๖๔ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานติดตามงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เพื่อให้การดำเนินงานด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ จึงแต่งตั้งให้ผู้มีรายนามดังต่อไปนี้ เป็นคณะทำงานติดตามงานด้านทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประกอบด้วย :-

- | | |
|--------------------------------------------|------------------|
| ๑. พระธรรมวัชรบัณฑิต, ศ.ดร. | ที่ปรึกษา |
| ๒. พระเทพปวรเมธี, รศ.ดร. | ที่ปรึกษา |
| ๓. พระสุวรรณเมธาภรณ์, ผศ. | ที่ปรึกษา |
| ๔. พระเมธีธรรมจารย์, รศ.ดร. | ที่ปรึกษา |
| ๕. พระเทพเวที, รศ.ดร. | ที่ปรึกษา |
| ๖. พระโสภณวชิราภรณ์, ดร. | ที่ปรึกษา |
| ๗. รศ.ดร.สุรพล สุษะพรหม | ที่ปรึกษา |
| ๘. พระครูโสภณพุทธิศาสตร์, ผศ.ดร. | ประธานกรรมการ |
| ๙. ผศ.ดร.เมธาพันธ์ โพธิ์ธีรโรจน์ | รองประธานกรรมการ |
| ๑๐. รศ.ดร.พรรษา พุฒยงกูร | รองประธานกรรมการ |
| ๑๑. พระมหาสันติ อธิภทฺโท, ดร. | กรรมการ |
| ๑๒. พระมหาสมเกียรติ กิตติญาโณ | กรรมการ |
| ๑๓. พระครูสมุห์ทิพย์ สิริธมโม | กรรมการ |
| ๑๔. พระมหาสุเทพ สุทธิญาโณ | กรรมการ |
| ๑๕. พระวีระศักดิ์ อธิภทฺโร | กรรมการ |
| ๑๖. พระครูภาวนาโพธิวิสุทธ์ | กรรมการ |
| ๑๗. พระครูอรุณสุตาลังการ, รศ.ดร. | กรรมการ |
| ๑๘. พระครูสิริบรมธาตุพิทักษ์, ผศ.ดร. | กรรมการ |
| ๑๙. พระมหาโยธิน โยธโก, รศ.ดร. | กรรมการ |
| ๒๐. พระมหาสุพร รุกขิตธมโม, ผศ.ดร. | กรรมการ |
| ๒๑. พระครูธรรมธรศิริวัฒน์ สิริวัฒน, ผศ.ดร. | กรรมการ |
| ๒๒. พระมหาสิทธิชัย ขยสิทธิ, ดร. | กรรมการ |
| ๒๓. พระปลัดวัชรระ วชิรญาโณ, ผศ.ดร. | กรรมการ |
| ๒๔. พระมหาภักวีวัฒน์ มหาคุณเสี | กรรมการ |
| ๒๕. พระศรีสุทธิเวที, ผศ.ดร. | กรรมการ |
| ๒๖. พระมหาวิจิตร กลุยามจิตโต, ผศ.ดร. | กรรมการ |
| ๒๗. พระมหาไธ้ อมมเมธี, ดร. | กรรมการ |
| ๒๘. พระมหาพิศิษฐ์ สิริปญโญ, ผศ.ดร. | กรรมการ |
| ๒๙. พระใบฎีกาสุทศ ปฎิภาโณ | กรรมการ |

๓๐. พระมหาสหาย กนตธมโม	กรรมการ
๓๑. พระครูสังฆรักษ์เรวัฒน์ เรวโต	กรรมการ
๓๒. พระครูสังฆรักษ์ศุภณัฐ ภูริวฑฒโน	กรรมการ
๓๓. พระครูโพธิโรจนวิวัฒนาทร	กรรมการ
๓๔. พระมหาเฉลิม ฐานศิริ	กรรมการ
๓๕. พระมหานันท องค์กรศิริ	กรรมการ
๓๖. พระเจริญพงษ์ ธมมทีโป	กรรมการ
๓๗. พระมหาสังคม ขยานนโท, ดร.	กรรมการ
๓๘. พระปลัดสมหมาย อตตสิทโธ, ดร.	กรรมการ
๓๙. พระครูสังฆรักษ์ทรงพรธม ชยหตุโต, ผศ.ดร.	กรรมการ
๔๐. พระมหาสุเมฆ สมาหิโต, ดร.	กรรมการ
๔๑. พระครูโสภณวีรานูวัตร, ดร.	กรรมการ
๔๒. พระครูใบฎีกาศักดิ์ดิษฐ์ สุนตจิตโต	กรรมการ
๔๓. พระครูรัตนากรวิสุทธิ	กรรมการ
๔๔. พระครูปัจฉิมวารากุล, ดร.	กรรมการ
๔๕. พระปลัดตณัฐภณ จิตตพนโต	กรรมการ
๔๖. พระครูปริยัติอังกูณ, ดร.	กรรมการ
๔๗. พระสมุห์พัฒพงษ์ พุทธิวิโส	กรรมการ
๔๘. พระครูวิรุฬหวัชรธรรม	กรรมการ
๔๙. พระครูวัชรสุวรรณาท, ดร.	กรรมการ
๕๐. พระครูศรีธรรมวารารณ	กรรมการ
๕๑. พระครูปลัดสุวัฒน์ สุวฑฒโน	กรรมการ
๕๒. นายกมลลักษณ์ ศรีวิรัตน์	กรรมการ
๕๓. นางสาวชุติกัญจน แก้วทอง	กรรมการ
๕๔. นายภานุพงศ์ จันทา	กรรมการ
๕๕. นางฤดี แสงเดือนฉาย	กรรมการ
๕๖. นางสาวศิริพร หาญพิชัย	กรรมการ
๕๗. นางสาวเกษศิริรินทร์ ปัญญาเอก	กรรมการ
๕๘. นายธีรพันธ์ เขียวรัมย์	กรรมการ
๕๙. ผศ.ดร.เสน่ห์ ใจสิทธิ์	กรรมการ
๖๐. นายพุทธิพงษ์ กันทะรส	กรรมการ
๖๑. ผศ.ดร.ประสงค์ หัสรินทร์	กรรมการ
๖๒. นายสุนันท์ คำลุน	กรรมการ
๖๓. นางสาวสิริกมล ทองเชื้อ	กรรมการ
๖๔. ผศ.รังสิทธิ วิหกเห็น	กรรมการ
๖๕. นางสาวขวัญชนก สายชมภู	กรรมการ
๖๖. นายชินศรี ชูเลื่อน	กรรมการ
๖๗. นายรัชชเมธ จันทนวล	กรรมการ
๖๘. ดร.ชำนาญ เกิดช่อ	กรรมการ
๖๙. ผศ.จตุพร พรหมมี	กรรมการ
๗๐. ดร.ณภัสสรณ์ เหมาะประสิทธิ์	กรรมการ
๗๑. นายธัญญาพัฒน์ สมบัติวงศ์	กรรมการ
๗๒. นางสาวกมัยธร มงคลกุล	กรรมการ
๗๓. นางฐาปณี ศิริ	กรรมการ

๗๔. ผศ.ปัญญา กันภัย	กรรมการ
๗๕. ผศ.ดร.สุกานดา จันทวารีย์	กรรมการ
๗๖. นายสมชาย ชูเมือง	กรรมการ
๗๗. นายคนุพล ภักดี	กรรมการ
๗๘. นางสาวนิชาภา เพิ่มพรพิทักษ์	กรรมการ
๗๙. นายสุเทพ สุดเอี่ยม	กรรมการ
๘๐. นายประครอง มาโต	กรรมการ
๘๑. พระสุธีวีรบัณฑิต, รศ.ดร.	กรรมการและเลขานุการ
๘๒. พระมหาทองคำ รุ่งเปโม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘๓. ดร.วรพันธุ์ แยมหงษ์ปกาศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘๔. พระมหาเพชร อธิปัญญา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘๕. พระครูพิศาลสรวิทย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘๖. พระมหาไพโรจน์ กนโก	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘๗. พระมหาชัยวุฒิ ชยวุฒโฒ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘๘. พระสมุห์โกมิน จันทาโก	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘๙. นางสาวมินตรา กาลนิล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๙๐. นางสาวนภัสสร กัลปนาท	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะทำงานชุดนี้ มีหน้าที่และอำนาจ ดังนี้

๑. ศึกษาและวิเคราะห์แผนงานและทิศทางการพัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้สอดคล้องตามนโยบายของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๒. ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๓. จัดทำระบบกลไกการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามที่กำหนด
๔. รวบรวมผลการบูรณาการและรวบรวมข้อมูลงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและการวิจัย เพื่อให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๕. ประเมินความสำเร็จการบูรณาการงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและการวิจัย ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๖. นำเสนอผลการประเมินเพื่อพัฒนาระบบกลไก หรือกิจกรรมการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและการวิจัยตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๗. พัฒนารฐานข้อมูลการส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ครอบคลุมทุกด้านเพื่อถ่ายทอดสู่สาธารณชน ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ
๘. เตรียมและจัดทำข้อมูลเพื่อรับการประเมินคุณภาพด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับสถาบัน
๙. เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลด้านทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(พระธรรมวัชรบัณฑิต, ศ.ดร.)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

